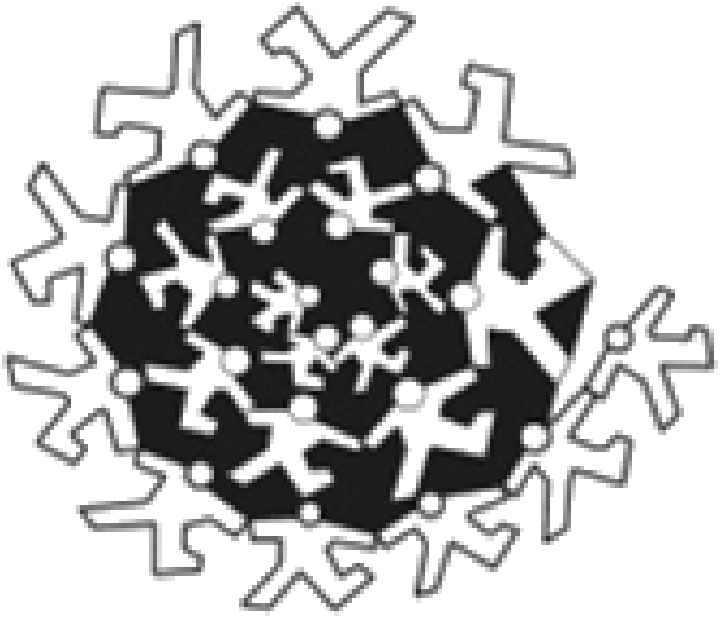
ISTITUTO COMPRENSIVO DI OSIO SOTTO

SCUOLA PRIMARIA “ALDO MORO”

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA 2021



INTRODUZIONE 3
ITALIANO 4
STORIA 46
GEOGRAFIA 57
MATEMATICA 69
SCIENZE 89
TECNOLOGIA 103
MUSICA 112
INGLESE 122
EDUCAZIONE FISICA 130
ARTE E IMMAGINE 143
RELIGIONE 151
EDUCAZIONE CIVICA 164

INTRODUZIONE

I docenti dell'istituto sono stati impegnati nell'elaborazione del Curricolo verticale della scuola primaria: un progetto culturale e formativo che, pur nei vincoli posti dal sistema nazionale d'istruzione, risponde alle istanze formative del nostro contesto territoriale.
Il curricolo d'Istituto, che ogni istituzione scolastica deve predisporre, è infatti il documento che esprime e comunica le scelte e le esperienze di apprendimento che tutti i docenti sono chiamati a progettare, attuare e valutare per garantire il raggiungimento dei traguardi formativi a ciascun alunno.
Tale curricolo trova i propri fondamenti nei seguenti documenti programmatici, ministeriali ed europei, dai quali si è partiti per il confronto e ai quali rimane aderente:
- LE INDICAZIONI NAZIONALI PER I CURRICOLI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE *(DM 254 del 16 novembre, 2012),* con riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", ai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" con gli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina.
- LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 – 2006/962/CE).

Lo sviluppo curricolare di ciascuna disciplina diviene dunque il principale riferimento per la progettazione didattica dei percorsi di apprendimento e offre una guida per la messa in atto dei processi di insegnamento all'interno dell'istituto. Spetta infatti a ciascun docente, di volta in volta, tradurre le scelte curricolari e pianificarle sulla base della situazione, del contesto sociale, della storia delle classi e del processo personale di sviluppo della conoscenza di ciascun alunno.
Il curricolo, dunque, non è un percorso statico che si riproduce e si applica sempre uguale. È invece un confine tracciato e vincolante, un impegno formativo e progettuale che chiede di essere applicato, sviluppato e tradotto operativamente all'interno di ciascun gruppo d'apprendimento. È inoltre un processo formativo che deve coinvolgere tutta la comunità scolastica: un'occasione di costante confronto e riflessione per lo sviluppo professionale, sia individuale che all'interno della comunità professionale dei docenti, e nel contempo un'opportunità di confronto sociale con le famiglie e il territorio.

ITALIANO

Competenze Chiave Europee	• Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione. • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.	• Ascolto attivo.	• Prestare attenzione alla comunicazione orale. • Ascoltare e comprendere l'oggetto e i tratti salienti della comunicazione orale dell'insegnante (istruzioni, consegne, incarichi, spiegazioni ed osservazioni) • Ascoltare e comprendere il parlato dei coetanei per implementare un efficace scambio interattivo nelle diverse situazioni (gioco, dialogo e di laboratorio).
	• Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	• Comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo. • Individuare in semplici testi narrativi: i personaggi, il luogo, il tempo.
	• Le regole fondamentali dell'interazione orale.	• Riconoscere gli interlocutori e gli scopi della comunicazione. • Volgere lo sguardo verso l'interlocutore. • Aspettare il proprio turno ascoltando in silenzio l'interlocutore. • Partecipare alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali) chiedendo la parola per alzata di mano.

		• Intervenire in maniera chiara e pertinente.
	• Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	• Esprimere stati d'animo, desideri e bisogni in maniera chiara. • Raccontare esperienze vissute proprie ed altrui seguendo l'ordine cronologico degli eventi. • Riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato (prevalentemente narrativo) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi.
Lettura • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Comprendere semplice e brevi testi.	• Lettura globale di immagini e della parola scritta.	• Osservare e descrivere le immagini che corredano il testo. • Identificare e selezionare la parola scritta da altri segni. • Decodificare la parola scritta. • Riconoscere alcuni termini globalmente per intuizione o per somiglianza al modello. • Leggere globalmente i termini più ricorrenti. • Fare anticipazioni sul significato di parole, di frasi e di testi scritti.
	• Corrispondenza tra fonema e grafema.	• Pronunciare correttamente parole e fonemi. • Discriminare somiglianze e differenze fonetiche. • Discriminare percettivamente le singole lettere. • Associare il grafema al fonema corretto.

		• Operare la fusione fonemica per leggere analiticamente segmenti grafici (sillabici e non).
	• Lettura di parole e frasi.	• Leggere parole nei diversi caratteri grafici (in particolare, maiuscolo e script). • Mettere in relazione le parole con le immagini. • Leggere semplici frasi e brevi testi (in maiuscolo e script).
	• Leggere e comprendere.	• Leggere semplici frasi e rappresentarle graficamente. • Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento centrale ed alcune informazioni essenziali.
	• Espressione.	• Rappresentare graficamente il contenuto di brevi e semplici testi narrativi e descrittivi. • Rappresentare graficamente la successione narrativa di un breve testo. • Leggere, comprendere, memorizzare e recitare semplici poesie, filastrocche e scioglilingua. • Animare semplici letture.
Scrittura • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare,	• Organizzazione dello spazio grafico.	• Esercitare la coordinazione oculo - manuale e l'occupazione dello spazio. • Eseguire grafismi e percorsi, tracciati rettilinei continui orizzontali, verticali ed obliqui, curvilinei discontinui e diversamente orientati. • Disegnare forme e segni orientandoli correttamente nello spazio.

ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).		• Produrre e completare sequenze ritmiche di forme e colori.
	• Scrivere vocali, consonanti, sillabe, parole e frasi.	• Ricopiare singole lettere, sillabe, parole e frasi utilizzando prevalentemente i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo (approccio al corsivo). • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Scomporre e ricomporre parole e frasi. • Scrivere parole e frasi per dettatura rispettando le basilari convenzioni ortografiche.
	• Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni.	• Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni, vignette o a brevi storie in sequenza (scrittura guidata – collettiva) e/o autonoma. • Contribuire alla produzione di semplici testi (testi collettivi e guidati) rispettando le basilari convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	• Riflettere sull’uso della parola coltivando atteggiamenti di curiosità lessicale. • Maturare la consapevolezza dell’uso puntuale e non casuale delle parole.

• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Ampliare il patrimonio attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	• Comprendere nuovi termini e/o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura. • Usare vocaboli nuovi e nuove espressioni in contesti appropriati.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una sequenza di parole è una frase.	• Convenzioni ortografiche. • Suoni affini. • Suoni duri e dolci delle consonanti *c* e *g*. • L'uso di CU, QU e CQU. • I digrammi GL - GN – SC. • Gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. • Raddoppiamenti. • Divisione in sillabe. • L'accento. • L'apostrofo	• Discriminare i suoni affini (b/p – d/t – f/v– s/z…). • Discriminare i suoni dolci e i suoni duri ed utilizzare correttamente il suono dolce e duro delle consonanti C e G. • Riconoscere il ruolo dell'h nei fonemi CHI, GHI, CHE, GHE. • Discriminare e riprodurre graficamente parole con CU/QU. • Discriminare e riprodurre graficamente parole con CQU. • Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma GL e discriminare i suoni simili GLI e LI. • Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma GN e discriminare il suono simile NI. • Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma SC. • Discriminare e riprodurre graficamente parole che contengono gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp.

		• Discriminare i suoni forti nelle parole con raddoppiamento. • Prestare attenzione alla scrittura di parole con il raddoppiamento. • Conoscere la composizione in sillabe delle parole.
	• La frase.	• Riconoscere la frase come sequenza logica ed ordinata di parole (frase/non frase). • Riordinare parole e sintagmi per costruire una frase.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato • Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. • Comprendere istruzioni di lavoro. • Formulare semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.	• Ascolto attivo.	• Prestare attenzione alla comunicazione orale con adulti e coetanei mettendo in atto comportamenti adeguati all'ascolto ed allo scambio interattivo. • Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario genere. • Ascoltare le tematiche affrontate in classe per una partecipazione attiva e costruttiva.
	• Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi.	• Comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo (narrativo fantastico e realistico, descrittivo e regolativo). • Individuare in semplici testi narrativi: i personaggi, l'ordine dei fatti, il luogo, il tempo, l'inizio, lo svolgimento e la conclusione degli eventi. • Comprendere il significato di termini specifici.
	• Le regole fondamentali dell'interazione orale.	• Riconoscere gli interlocutori e gli scopi della comunicazione. • Adattare il registro comunicativo alle situazioni e all'interlocutore. • Partecipare correttamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di

		esperienze personali) adottando un linguaggio chiaro e pertinente. • Partecipare in modo appropriato alle conversazioni libere o guidate dall'adulto rispettando l'altrui punto di vista.
	• Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	• Riflettere su di sé e raccontare i propri stati d'animo, bisogni e desideri in modo chiaro. • Raccontare esperienze personali e/o riportare testimonianze in maniera chiara e precisa seguendo l'ordine logico – temporale degli eventi. • Suggerire semplici soluzioni ad una situazione problematica posta dall'insegnante. • Inventare e raccontare semplici storie realistiche e fantastiche seguendo l'ordine logico e cronologico degli eventi. • Riferire i contenuti di un testo ascoltato (in particolare, brani narrativi e descrittivi) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. • Partecipare in modo appropriato alle conversazioni libere o guidate dall'adulto rispettando l'altrui punto di vista.
	• Espressione	• Memorizzare e recitare conte, filastrocche, non sense e semplici poesie curando l'espressività del proprio parlato (tono e ritmo della voce).

		• Animare brevi narrazioni fantastiche e realistiche ascoltate e/o lette.
Lettura • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali.	• Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole brevi testi narrativi, descrittivi, regolativi e di uso quotidiano rispettando le pause dei principali segni di interpunzione. • Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce e silenziosa. • Leggere semplici poesie, filastrocche e conte in modo ritmato ed espressivo. • Animare brevi narrazioni.
	• Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	• Leggere semplici testi e coglierne il senso globale. • Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini. • Individuare gli elementi essenziali di semplici testi narrativi: personaggi, luoghi, azioni, successione temporale e relazioni causali. • Comprendere semplici testi narrativi e distinguere gli elementi reali da quelli fantastici. • Riordinare le sequenze di un semplice testo narrativo per ricostruire e il racconto. • Ricavare le informazioni essenziali di un semplice testo descrittivo individuando le caratteristiche colte con i vari sensi. • Comprendere un semplice testo regolativo individuando gli elementi essenziali: informazioni e ordine delle azioni.

		• Cogliere le rime nelle filastrocche e nelle conte.
Scrittura • Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. • Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. • Manipolare semplici testi.	• Convenzioni grafiche.	• Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Conoscere i segni alfabetici nei quattro caratteri di scrittura.
	• Dettato.	• Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi di consegna.
	• Produzione scritta di didascalie, brevi messaggi, semplici testi narrativi, descrizioni e fumetti.	• Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza. • Scrivere correttamente brevi messaggi. (cartoline, inviti, auguri…) sia intuendo il rapporto tra destinatario e registro linguistico, sia curando l'organizzazione grafica. • Scrivere una breve storia a partire da vignette date, utilizzando gli opportuni indicatori temporali. • Scrivere un breve racconto d'esperienza completando frasi, seguendo una traccia con l'aiuto di domande guida o di immagini. • Descrivere oggetti, animali e persone con l'aiuto di schemi – guida.
	• Completamento, modificazioni ed arricchimento di brevi e semplici testi.	• Inserire parole e frasi mancanti in un testo narrativo con l'aiuto di immagini. • Scrivere il finale di una semplice storia incompleta.

		• Completare semplici filastrocche usando parole in rima.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	• Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	• Riflettere sui diversi sensi che una parola può assumere. • Stabilire relazioni tra le parole sul piano dei significati: i sinonimi e i contrari. • Usare i sinonimi adeguati in relazione a diverse accezioni di significato.
	• Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	• Comprendere nuovi termini e/o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura. • Usare vocaboli nuovi e nuove espressioni in contesti appropriati.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrivere correttamente parole piane e complesse. • Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. • Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni.	• Convenzioni ortografiche. • Suoni simili (c/g, d/t, f/v, s/z). • Gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. • Suoni duri e dolci delle consonanti c e g. • L'uso di CU, QU e CQU. • Gruppi consonantici. • I digrammi GL - GN – SC. • Raddoppiamenti. • Divisione in sillabe. • L'uso dell'h (verbo avere). • Uso della "è" verbo e della "e" congiunzione. • L'apostrofo. • L'accento.	• Scrivere correttamente parole aventi suoni simili (c/g, d/t, f/v, s/z). • Scrivere correttamente parole che contengono gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. • Scrivere correttamente parole che contengono ca/co/cu/ga/go/gu. • Scrivere correttamente parole contenenti suoni simili (cia/cio/ciu/gia/gio/giu) • Utilizzare correttamente il plurale di CIA/GIA nella formazione delle parole. • Scrivere correttamente parole con CHE, CHI, GHE, GHI. • Scrivere correttamente parole con CU/QU. • Scrivere correttamente parole con CQU. • Completare e scrivere parole rispettando le principali regole ortografiche relativamente ai gruppi consonantici: cr, br, pr, gr, dr, tr, sb, • sp, sv, sf, sc, sg, s, st, str, sdr, scr, spr, sbr, sgr. • Scrivere correttamente il digramma GL e discriminare i suoni simili GLI e LI. • Scrivere correttamente il digramma GN e discriminare il suono simile NI. • Scrivere correttamente parole con il digramma SC. • Riconoscere e usare correttamente le doppie. • Individuare e scrivere correttamente parole con più di un raddoppiamento. • Dividere le parole in sillabe. • Utilizzare correttamente le forme del verbo avere che richiedono l'h.

		• Riconoscere e scrivere correttamente le forme del verbo avere che iniziano con la lettera “h” discriminandole da “o, ai, a, anno”. • Discriminare e utilizzare correttamente la “è” verbo dalla “e“congiunzione. • Utilizzare correttamente l’apostrofo. • Usare correttamente l’apostrofo nelle forme “po’, c’è, c’era”. • Usare correttamente l’accento.

	• La punteggiatura.	• Riflettere sulla funzione della punteggiatura. • Scrivere utilizzando i segni d'interpunzione basilari (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola).
	• La frase, soggetto e predicato. • Le parti del discorso. • Il verbo. • Nome, articolo e aggettivo	• Riconoscere una frase come sequenza ordinata di parole. • Riconoscere la frase minima e individuare il soggetto e il predicato. • Individuare il verbo e distinguere il tempo passato, presente e futuro. • Riconoscere la funzione del verbo nella comunicazione. • Riconoscere la funzione del verbo essere. • Riconoscere la funzione del verbo avere e usare l'h nelle forme del verbo. • Riconoscere e classificare in base a genere e numero: nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi di grado positivo. • Osservare la concordanza di genere e numero delle parole nelle frasi.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le	• Ascolto attivo.	• Riconoscere i comportamenti adeguati all'ascolto. • Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole. • Ascoltare le comunicazioni verbali di natura diversa (racconti, letture dell'insegnante suggerimenti di lavoro, fasi di procedure, consegne, incarichi…) con attenzione costante. • Ascoltare le tematiche affrontate in classe per una partecipazione attiva e costruttiva.
	• Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	• Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento…) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. • Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, informare) ed individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, relazioni causali). • Comprendere il significato di termini specifici.

informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	• Riflettere su di sé, sulle proprie emozioni e sulle proprie ed altrui esperienze ed esprimerle con l'uso di linguaggi diversi in modo chiaro, pertinente e seguendo l'ordine logico – temporale degli eventi. • Riferire i contenuti di un testo ascoltato (in particolare, brani narrativi e descrittivi) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. • Produrre brevi testi orali di tipo narrativo fantastico e realistico in modo chiaro, puntuale e rispettando il criterio della successione logico – temporale. • Descrivere adeguatamente oggetti, animali, persone ed ambienti. • Produrre brevi testi regolativi ed informativi. • Suggerire semplici soluzioni ad una situazione problematica posta dall'insegnante con chiarezza e precisione.
	• Espressione.	• Memorizzare e recitare conte, filastrocche, non sense e semplici poesie curando l'espressività del proprio parlato (tono e ritmo della voce). • Animare brevi narrazioni fantastiche e realistiche ascoltate e/o lette
Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi	• Lettura corretta, scorrevole, espressiva e attiva di vari tipi di testo.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e di uso quotidiano rispettando i tratti prosodici indicati dai segni di interpunzione. • Leggere poesie, filastrocche e conte in modo ritmato ed espressivo.

come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		• Animare brevi e semplici narrazioni e/o testi teatrali.
	• Tecniche di lettura.	• Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce e silenziosa, secondo le finalità di lettura del testo (studio, piacere, ricerca di informazioni…).
	• Funzione e scopo del testo.	• Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo, descrittivo, regolativo ed informativo.
	• Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali. • Testo narrativo. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo. • Testo poetico.	• Conoscere ed individuare la struttura e gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.

Scrittura • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	• Le regole fondamentali della produzione scritta.	• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento. • Pianificare semplici testi scritti. • Dare una forma graficamente soddisfacente al testo scritto.

• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		• Produrre semplici testi coerenti, coesi ed ortograficamente corretti. • Controllare la produzione scritta rivedendone e correggendone forme e contenuto.
	• Interventi di manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.	• Scrivere semplici racconti interpretando vignette. • Modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche. • Completare le parti mancanti in un testo narrativo(introduzione/svolgimento/conclusione) con l'aiuto di schemi guida. • Modificare la trama di un testo con l'aiuto di schemi – guida. • Arricchire un testo narrativo o descrittivo con l'aiuto di schemi – guida.
	• Elementi strutturali di un testo scritto. • Testo narrativo. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo. • Testo poetico.	• Conoscere la struttura delle diverse tipologie testuali e produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici con l'ausilio di schemi-guida rispettando le convenzioni ortografiche.
	• Sintesi.	• Produrre semplici didascalie per sintetizzare le sequenze di una storia nella giusta successione temporale. • Riassumere una storia nella giusta successione temporale avvalendosi dell'aiuto di vignette e/o sequenze.
	• Dettato.	• Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi di consegna.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	• Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto o sulle proprie conoscenze. Comprendere l'uso e il significato figurato di parole.
	• Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	• Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. • Effettuare scelte lessicali adeguate rispetto alla situazione comunicativa, agli interlocutori e agli scopi. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale.
	• Il vocabolario.	• Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. • Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad	• Le eccezioni ortografiche.	• Scrivere correttamente parole che fanno eccezione: cie, gie, scie, cuo. • Usare correttamente l'accento sui monosillabi e l'apostrofo.

es. maggiore o minore, efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• I segni di punteggiatura.	• Usare correttamente le intonazioni (punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo). • Usare nella scrittura i principali segni di interpunzione.
	• La frase.	• Riflettere sulla frase: concordanza, ordine e coerenza. • Riflettere e operare sulla frase: i sintagmi, la frase minima e le espansioni. • Individuare in una frase soggetto e predicato. • Riconoscere il predicato verbale e metterlo in relazione con il soggetto.
	• La formazione delle parole.	• Conoscere i principali meccanismo di formazione e derivazione delle parole.
	• Le parti del discorso. • IL verbo. • Il nome. • L'articolo. • L'aggettivo qualificativo. • Le parti invariabili.	• Riconoscere i verbi ed identificare la coniugazione al modo infinito. • Individuare la struttura della forma verbale: radice e desinenza. • Riconoscere la persona del verbo. • Individuare le funzioni del verbo essere e avere. • Riconoscere coniugazione e tempo delle forme verbali regolari al modo indicativo. • Riconoscere e classificare i nomi (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati). • Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere gli aggettivi qualificativi e metterli in relazione con i nomi di riferimento. • Usare le principali preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	• Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.	• Adottare comportamenti adeguati all'ascolto consapevole e attivo. • Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole.
	• Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	• Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento…) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse per cogliere le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare e comprendere le informazioni di testi di vario tipo, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di semplici messaggi trasmessi dai media. • Ascoltare e comprendere la lettura di testi di diversa tipologia individuandone le caratteristiche. • Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento.

• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.	• Esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo rispettando l'ordine causale e utilizzando un lessico adeguato. • Produrre oralmente un racconto verosimile o fantastico. • Descrivere oralmente oggetti, ambienti, animali e persone. • Illustrare con chiarezza regole, istruzioni e indicazioni. • Riferire, spiegare, esporre progetti e lavori. • Avviarsi all'esposizione orale di argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	• Forme comuni di discorso parlato dialogico.	• Intervenire in una conversazione già avviata coerentemente all'argomento parlato, rispettando i turni di parola. • Motivare le proprie posizioni.

Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	• Lettura attiva, corretta, scorrevole ed espressiva.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Analizzare l'oggetto "libro" rilevandone anche gli aspetti tecnici (grafica, illustrazioni, tipo di carta, tipo di copertina …). • Condividere le proprie letture con adulti e coetanei. • Argomentare in modo semplice le proprie opinioni sui libri letti. • Curare la lettura di poesie potenziando la propria capacità espressiva. • Animare un testo dialogico sviluppando le proprie potenzialità espressivo – sonore.
	• Strategie di lettura.	• Leggere silenziosamente per favorire la concentrazione finalizzata alla comprensione del testo. • Consolidare corrette strategie di lettura: - porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; -cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; -sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	• Funzione e scopo del testo.	• Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo ed argomentativo. • Leggere poesie per apprezzarne la componente sonora (timbro, intonazione, musicalità dei versi…). • Riconoscere il testo poetico come mezzo per esprimere sentimenti e stati d' animo.
	• Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali. • Testo narrativo. • La lettera. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo. • Testo argomentativo. • Testo poetico.	• Leggere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano e contraddistinguono. • Individuare le parti che compongono un testo narrativo: inizio, sviluppo e conclusione. • Riconoscere le sequenze del testo narrativo. • Leggere un testo dialogico e riconoscerne la struttura e il genere. • Leggere una pagina di diario e comprenderne la struttura ed il contenuto. • Leggere e comprendere una lettera individuando destinatario, mittente e contenuti. • Leggere e comprendere testi descrittivi realistici e fantastici ricavando le principali caratteristiche strutturali e di genere (dati oggettivi, sensoriali…). • Leggere un testo regolativo e comprendere le relative istruzioni e procedure.

		• Leggere e comprendere un testo informativo analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Riconoscere e selezionare le informazioni essenziali di un testo informativo. • Utilizzare le immagini e le didascalie di un testo per raccogliere informazioni. • Leggere e comprendere un testo poetico analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Riconoscere nelle costruzioni di immagini in poesia il particolare uso delle parole e dei significati: l'allitterazione, l'onomatopea, la ripetizione, la similitudine, la metafora, la personificazione.
Scrittura • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e	• Le regole fondamentali della produzione scritta.	• Cogliere le differenze tra la lingua parlata e quella scritta per produrre testi sostanzialmente coesi, coerenti ed ortograficamente corretti. • Riconoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo. • Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: - la progettazione e il piano di lavoro; - la raccolta delle idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento - la scaletta; - la produzione; - la revisione e la correzione.

redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
	• Interventi di manipolazione di semplici testi.	• Produrre semplici racconti interpretando vignette. • Modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche. • Produrre brevi descrizioni su un medesimo elemento modificando il ruolo e il punto di vista dell'osservatore con l'ausilio di schemi guida. • Completare le parti mancanti in un testo narrativo

		(introduzione/svolgimento/conclusione) con l'ausilio di schemi guida. • Arricchire un testo narrativo o descrittivo con l'ausilio di schemi guida.
	• Elaborazione creativa di testi di vario tipo.	• Produrre biglietti, locandine, lettere (inviti, auguri, saluti...) sperimentando diverse soluzioni grafiche e forme di scrittura. • Eseguire giochi linguistici di vario genere (il cambio, l'anagramma, l'acrostico, il tautogramma e il lipogramma).
	• Elementi strutturali di un testo scritto. • Testo narrativo. • La lettera. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo – espositivo. • Testo argomentativo. • Testo poetico	• Conoscere la struttura di un testo narrativo. • Produrre semplici narrazioni riportando le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi e azioni). • Produrre una pagina di diario personale in forma adeguata allo scopo. • Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari, contenuti e finalità. • Produrre brevi descrizioni oggettive e soggettive sia di elementi reali (ambienti, oggetti, animali e persone), sia di elementi fantastici utilizzando schemi guida. • Produrre istruzioni scritte per regolare comportamenti, utilizzando schemi guida. • Contribuire alla produzione di resoconti collettivi di esperienze scolastiche e/o di argomenti trattati in classe. • Risponde per iscritto a domande relative ad un argomento di studio utilizzando il lessico specifico. • Produrre semplici testi poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudine, metafora) sulla base di modelli dati.

	• Riassunto.	• Sperimentare il processo di sintesi di semplici testi di vario genere: - individuare sequenze o blocchi di informazione; - selezionare e riordinare le informazioni principali impiegando modelli guida.
	• Dettato.	• Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi della consegna.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	• Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	• Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia) tra le parole. • Conoscere e rilevare le relazioni di significato (sinonimia/antinomia) fra le parole. • Conoscere meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Conoscere il meccanismo di alterazione delle parole. • Stabilire relazioni tra il significato proprio di una parola e il suo uso figurato.
	• Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	• Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. • Adattare il lessico alle diverse situazioni comunicative (tenendo conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi). • Usare i termini specifici delle diverse discipline.

• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	• Il vocabolario.	• Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. • Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	• I registri linguistici negli scambi comunicativi.	• Identificare gli elementi fondamentali della comunicazione. • Discriminare i diversi codici della comunicazione • Utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto e al destinatario.
	• Le convenzioni ortografiche.	• Conoscere e applicare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche: • raddoppiamenti di consonante; • digrammi, trigrammi e gruppi di lettere; • accento; • elisione e troncamento; • divisione in sillabe.
	• I segni di punteggiatura.	• Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni di interpunzione. • Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto.
	• La frase.	• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi indispensabili) • Identificare e discriminare il complemento oggetto. • Identificare e discriminare i complementi indiretti.

• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• La formazione delle parole.	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte).
	• Le parti del discorso. • Il verbo. • Il nome. • L'articolo. • Aggettivo e pronome. • Le parti invariabili.	• Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. • Riconoscere i verbi ed identificare la coniugazione al modo infinito. • Individuare la struttura della forma verbale: radice e desinenza. • Conoscere e usare il modo indicativo, congiuntivo e condizionale dei verbi regolari e i relativi tempi verbali. • Approfondire lo studio del nome (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati). • Approfondire lo studio degli articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere e usare correttamente gli articoli partitivi. • Riconoscere, usare e analizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Riconoscere, usare e analizzare pronomi personali e particelle pronominali. • Riconoscere, usare e analizzare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti. • Riconoscere e usare avverbi, preposizioni, congiunzioni e esclamazioni.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); • comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando	• Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.	• Adottare comportamenti adeguati all'ascolto consapevole e attivo. • 1Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole.
	• Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	• Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento…) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse per coglierne le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali. • Ascoltare e comprendere una spiegazione curricolare cogliendone i tratti salienti. • Ascoltare e comprendere le affermazioni a sostegno di una teoria. • Ascoltare e cogliere le immagini di un testo poetico per comprenderne il contenuto e la musicalità delle parole.
	• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.	• Compilare e arricchire tabelle e mappe con le informazioni ricavate da conversazioni, dibattiti e spiegazioni. • Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando

l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		adeguate domande di comprensione e approfondimento.
	• Forme più comuni di discorso parlato mono-logico: il resoconto, il racconto, il codice di regolamento, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.	• Esprimere emozioni e stati d'animo utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale. • Riferire, in modo chiaro, esperienze personali rispettando l'ordine temporale (resoconto). • Produrre oralmente un racconto verosimile e/o fantastico avvalendosi di stimoli diversi. • Descrivere oralmente oggetti, ambienti, animali e persone. • Illustrare con chiarezza regole, istruzioni e indicazioni. • Riferire, spiegare, esporre oralmente progetti e lavori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Riferire oralmente il nucleo di testi informativi a carattere disciplinare (la lezione) in modo chiaro e preciso. • Riferire le informazioni essenziali di messaggi trasmessi dai media. • Presentare una propria idea su un argomento dato in modo coerente e puntuale. • Argomentare tesi e valutazioni.
	• Forme comuni di discorso parlato dialogico.	• Intervenire in una conversazione già avviata coerentemente all'argomento parlato rispettando i turni di parola. • Conoscere e avvalersi di alcune forme di discorso dialogico (la discussione collettiva) per raggiungere un fine.

Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	• Lettura attiva, corretta, scorrevole. ed espressiva di vari tipi di testo.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Coltivare l'interesse per la lettura. • Analizzare l'oggetto "libro" rilevandone anche gli aspetti • tecnici (grafica, illustrazioni, tipo di carta, tipo di copertina …). • Condividere le proprie letture con adulti e coetanei. • Svolgere semplici recensioni. • Curare la lettura di poesie potenziando la propria capacità espressiva. • Animare un testo dialogico sviluppando le proprie potenzialità espressive.
	• Strategie di lettura.	• Consolidare corrette strategie di lettura: - porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; - cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; - ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per fini pratici o di studio, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

	• Funzione e scopo del testo.	• Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo (il racconto umoristico, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto del terrore, il racconto storico, il diario…) descrittivo, regolativo, informativo ed argomentativo. • Leggere poesie per apprezzarne la componente sonora (timbro, intonazione, musicalità dei versi…). • Riconoscere il testo poetico come mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo. • Riconoscere nel testo poetico l'universalità del messaggio che lascia a ciascuno la propria interpretazione.
	• Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali. • Testo narrativo. • La lettera. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo. • Testo argomentativo. • Testo poetico	• Leggere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano e contraddistinguono. • Imparare a discriminare le caratteristiche strutturali del racconto sulla base del genere di appartenenza: umoristico, fantascienza, fantasy, giallo, horror, storico… • Leggere e comprendere un testo narrativo autobiografico. • Leggere e comprendere una pagina di diario individuando emozioni e stati d'animo. • Leggere una pagina di diario e comprenderne la struttura ed il contenuto. Leggere e comprendere una lettera individuando destinatario, mittente e contenuti. • Discriminare all'interno di una descrizione le componenti soggettive e oggettive. • Individuare in un testo le sequenze descrittive.

		• Comprendere le caratteristiche strutturali di un testo regolativo ed il contenuto. • Leggere e comprendere un testo informativo • Individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Consultare, individuare ed estrapolare dati e informazioni da un testo multimediale. • Riconoscere in un testo argomentativo le motivazioni pro e contro la tesi. • Leggere e comprendere un testo poetico analizzando la struttura, l'argomento, lo scopo e le immagini retoriche. • Riconoscere nelle costruzioni di immagini in poesia il particolare uso delle parole e dei significati: l'allitterazione, l'onomatopea, la ripetizione, la similitudine, la metafora, la personificazione. • Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono (ritmo, rima, assonanza) e la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).
Scrittura • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	• Le regole fondamentali della produzione scritta.	• Cogliere le differenze tra la lingua parlata e quella scritta e produrre testi sostanzialmente coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico. • Riconoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo. • Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto:

• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del • testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni		- la progettazione e il piano di lavoro; - la raccolta delle idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento - la scaletta - la produzione - la revisione e la correzione. • Dare una forma graficamente soddisfacente al testo scritto.
	• Interventi di manipolazione di semplici testi impiegando anche programmi di videoscrittura.	• Rielaborare un testo interpretando vignette. • Rielaborare il contenuto di una sequenza narrativa. • Rielaborare descrizioni di ambienti, oggetti, animali e persone. • Completare le parti mancanti in un testo narrativo (introduzione/svolgimento/conclusione) . • Arricchire un testo narrativo o descrittivo.
	• Elaborazione creativa di testi di vario tipo anche con l'ausilio del computer.	• Produrre biglietti, locandine, lettere (inviti, auguri, saluti...) sperimentando diverse soluzioni grafiche e forme di scrittura. • Eseguire giochi linguistici di vario genere (il cambio, l'anagramma, l'acrostico, il tautogramma e il lipogramma).
	• Elementi strutturali di un testo scritto. • Testo narrativo. • La lettera. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo informativo. • Testo argomentativo.	• Conoscere la struttura di un testo narrativo. • Produrre un testo narrativo in prima persona (l'autobiografia). • Produrre una pagina di diario personale in forma adeguata allo scopo.

sintattiche dei principali segni interpuntivi.	• Testo poetico.	• Produrre racconti verosimili o di fantasia • Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari, contenuti e finalità, impiegando anche strumenti digitali. • Produrre brevi descrizioni oggettive e soggettive sia di elementi reali (ambienti, oggetti, animali e persone), sia di elementi fantastici. • Produrre istruzioni scritte per regolare comportamenti noti. • Contribuire alla produzione di resoconti collettivi di esperienze scolastiche e/o di argomenti trattati in classe integrando anche con materiale multimediale. • Esporre per iscritto un argomento di studio con lessico chiaro e specifico, rispondendo a domande o seguendo modelli specifici. • Produrre cronache riportando le informazioni essenziali (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?) su esperienze, conoscenze e procedimenti. • Produrre argomentazioni sulla base di modelli dati (domande-guida, tracce…) • Produrre semplici testi poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) sulla base di modelli dati.
	• Riassunto.	• Consolidare il processo di sintesi di testi di vario genere: **-** individuare sequenze o blocchi di informazione;

		- selezionare e riordinare le informazioni principali impiegando modelli guida.
	• Dettato.	• Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi della consegna.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il	• Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	• Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia) tra le parole. • Conoscere e rilevare le relazioni di significato (sinonimia/antinomia) fra le parole. • Conoscere meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Conoscere il meccanismo di alterazione delle parole. • Conoscere e rilevare omonimi e parole polisemiche. • Stabilire relazioni tra il significato proprio di una parola e il suo uso figurato.
	• Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	• Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.

dizionario come strumento di consultazione.		• Adattare il lessico alle diverse situazioni comunicative (tenendo conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi). • Usare i termini specifici delle diverse discipline.
	• Il vocabolario.	• Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. • Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta	• Comunicazione: scopi e livelli della lingua.	• Individuare gli scopi della comunicazione. • Discriminare i registri linguistici.
	• Le convenzioni ortografiche.	• Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche: • raddoppiamenti di consonante; • digrammi, trigrammi e gruppi di lettere; • accento; • elisione e troncamento; • divisione in sillabe.
	• I segni di punteggiatura.	• Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto.

frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• . La frase.	• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi indispensabili). • Discriminare la funzione logica di parole e sintagmi. • Identificare e discriminare il complemento oggetto. • Identificare, discriminare e utilizzare i complementi indiretti per espandere la frase. • Identificare l'attributo e l'apposizione.
	• Le parti del discorso. • Il verbo. • Il nome. • L'articolo. • Aggettivo e pronome. • Le parti invariabili.	• Riconoscere in una frase le parti del discorso e riconoscere i principali tratti grammaticali. • Discriminare i modi finiti e indefiniti del verbo. • Conoscere modi e tempi verbali. • Discriminare la funzione transitiva e intransitiva del verbo. • Discriminare la forma attiva, passiva e riflessiva. • Conoscere e usare i verbi impersonali, servili e fraseologici. • Conoscere e usare i verbi irregolari. • Approfondire lo studio del nome (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati). • Approfondire lo studio degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. • Approfondire lo studio dell'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Riconoscere, usare e analizzare pronomi personali e particelle pronominali.

		• Riconoscere, usare e analizzare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi. • Conoscere e usare avverbi e locuzioni avverbiali. • Conoscere e usare preposizioni proprie, improprie. • Conoscere e usare congiunzioni.
	• Storia della lingua italiana e semantica.	• Conoscere l'origine della lingua italiana. • Conoscere e discriminare arcaismi e neologismi. • Conoscere i prestiti linguistici. • Conoscere gerghi e vocaboli dialettali.

STORIA

Competenze chiave europee	• Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione. • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	• I fatti del passato immediato: una giornata scolastica e/o non, esperienze del gruppo classe. • I fatti di una settimana. • Gli elementi dell'ambiente circostante.	• Comunicare e confrontare esperienze. • Raccogliere oggetti, immagini e testimonianze e produrre semplici informazioni. • Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate • Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	• Esperienze sui diversi concetti di tempo. • Le parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte. • I giorni della settimana • Ieri, oggi, domani. • I mesi. • Il calendario come strumento per la misurazione del tempo. • Le stagioni	• Riordinare in sequenze immagini relative alla giornata scolastica. • Raccontare l'ordine cronologico degli eventi. • Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: PRIMA, DOPO, ORA. • Riconoscere le parti della giornata (mattina/ pomeriggio/ sera/ notte) anche rispetto alla ciclicità degli eventi. • Orientarsi nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Utilizzare i giorni della settimana e le parole del tempo: IERI, OGGI, DOMANI.

		• Orientarsi nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (esempio: l'orario scolastico) e collocare correttamente le principali azioni di routine. • Ordinare correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Individuare le caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale. • Rilevare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. • Collocare su una linea del tempo le azioni vissute e/o narrate.
Strumenti concettuali • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		• Riconoscere i concetti di tempo in esperienze vissute e narrate. • Utilizzare la ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. • Utilizzare il calendario.
Produzione orale e scritta • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		• Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione, la contemporaneità e la durata delle attività della giornata e della settimana. • Rappresentare graficamente e verbalmente gli avvenimenti vissuti e raccontati.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato (di classe e personale). • Ricavare dalle fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.	• Diversi tipi di fonte: materiale, visiva/iconografica, scritta e orale. • Il passato della classe. • La storia personale.	• Distinguere gli avvenimenti reali, documentabili, da quelli fantastici. • Raccogliere informazioni relative al passato della classe. • Raccogliere le informazioni relative alla storia personale. • Classificare le informazioni utilizzando le fonti materiali, visive, scritte, orali. • Classificare le informazioni per temi. • Classificare i diversi tipi di fonti.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. • Confrontare durate soggettive e oggettive.	• Le parole del tempo/ indicatori temporali. • Concetti di passato, presente e futuro. • Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti. • Termini che esprimono causa effetto. • Strumenti per la misurazione del tempo (orologio).	• Organizzare sequenze di immagini e /o fotografie. • Costruire linee/ grafici del tempo. • Costruire semplici mappe concettuali. • Costruire calendari. • Costruire l’orologio.

• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, linea del tempo…).		
Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra passato e presente.	• Procedimenti metodologici della ricerca storica per la ricostruzione del passato.	• Usare la linea del tempo per riordinare i momenti del passato e del presente, individuandone analogie e differenze. • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.
Produzione orale e scritta • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente gli esiti delle ricerche svolte.	• Modalità per raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia di classe e personale usando correttamente gli indicatori temporali.	• Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare. • Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di disegni, testi mappe e grafici temporali.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	• Differenza fra “traccia e fonte”. • I diversi tipi di fonte: materiale, visiva/iconografica, scritta e orale. • La funzione di archivi e musei come enti di conservazione del patrimonio culturale.	• Trasformare le tracce in fonti per ricostruire momenti del passato generazionale. • Ricavare informazioni dalle fonti storiche dirette e produrre semplici inferenze. • Classificare le informazioni per temi. • Classificare i diversi tipi di fonte.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. • Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la	• Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Alcuni quadri di civiltà (personale-generazionale). • Analogie e differenze tra quadri di civiltà del presente in spazi diversi del mondo. • Descrizione di quadri di civiltà sulla base di indicatori (alimentazione, giochi, lavoro, abbigliamento…).	• Estrapolare le informazioni utili al tema d’indagine partendo da situazioni stimolo (intervista, testo personale, fotografia, filmato). • Operare confronti tra gli indicatori relativi a quadri di civiltà diversi. • Cogliere analogie e differenze tra quadri di civiltà del presente in spazi diversi del mondo.

misurazione e rappresentazione del tempo (linea del tempo…).		
Strumenti concettuali • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. • Le tappe dell'evoluzione dell'Uomo. • Il Paleolitico.	• Individuare le fasi dell'evoluzione dell'Uomo. • Distinguere le fasi della vita dell'Uomo del Paleolitico.
Produzione orale e scritta • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Metodologia per la costruzione di una mappa / schema.	• Creare mappe in cui raccogliere le informazioni in modo sintetico, sia sotto forma di immagini che di brevi testi. • Costruire tabelle di confronto tra diverse civiltà appartenenti allo stesso tempo. • Collocare periodizzazioni sulla linea del tempo. • Verbalizzare gli argomenti sviluppati, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Diversi tipi di fonte: materiale, visiva/iconografica, scritta e orale, archivistica, architettonica, museale…. • Le funzioni di archivi e musei come enti di conservazione del patrimonio culturale. • Le caratteristiche delle carte storico - geografiche.	• Leggere le fonti storiche per produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Ricavare informazioni dalle fonti storiche e produrre inferenze. • Selezionare informazioni utili alla ricerca. • Ricavare informazioni da una carta storico - geografica relativa alla civiltà oggetto di studio.
Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. • Cogliere la durata delle civiltà e individuarne la contemporaneità. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, in base ad indicatori	• Aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. • Quadro di civiltà del Neolitico. • Quadro di civiltà dell'Età dei metalli in Europa. • Le Civiltà dei fiumi.	• Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. • Rappresentare la conoscenza attraverso mappe, linee del tempo, carte storico - geografiche. • Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo di una civiltà e le caratteristiche del suo territorio.

significativi (organizzazione sociale e politica, economia, espressioni artistiche, religione…).		
Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C – d. C). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti tra gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate, anche in rapporto al presente. • Distinguere tra Preistoria e Storia.	• La periodizzazione del tempo: decennio, secolo, millennio… • La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale a. C/ d. C.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo. • Leggere carte storico- geografiche. • Confrontare quadri di civiltà per cogliere analogie e differenze.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Diversi tipi di fonte: materiale, visiva/iconografica, scritta e orale, archivistica, architettonica, museale…. • Le funzioni di archivi e musei come enti di conservazione del patrimonio culturale • Le caratteristiche delle carte storico - geografiche. • Le tracce storiche del proprio territorio.	• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Ricavare informazioni dalle fonti storiche e produrre inferenze. • Selezionare informazioni utili alla ricerca. • Ricavare informazioni da una carta storico- geografica relativa alla civiltà oggetto di studio. • Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. • Cogliere la durata delle civiltà e individuarne la contemporaneità.	• Gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. • Le civiltà del Mediterraneo. • Le civiltà italiche. • La civiltà dei Romani.	• Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. • Rappresentare le conoscenze attraverso mappe, linee del tempo, carte storico - geografiche • Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo di una civiltà e le caratteristiche del suo territorio. • Individuare mutamenti e permanenze.

• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà in base ad indicatori significativi (organizzazione sociale e politica, economia, espressione artistica, religione…)		
Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C – d. C). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti tra gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate, anche in rapporto al presente.	• La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale a. C/ d. C • I concetti fondamentali dell'organizzazione sociale e politica di Monarchia – Repubblica – Impero.	• Leggere carte storico- geografiche. • Confrontare quadri di civiltà per cogliere analogie e differenze anche in rapporto con il presente.
Produzione orale e scritta • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• La metodologia per la costruzione di una mappa / schema. • Diversi tipi di carte geo- storiche (tematiche, mute…) anche attraverso l'uso dell'atlante storico. • Il lessico specifico della disciplina.	• Selezionare le informazioni utili al tema d'indagine • Riconoscere i diversi tipi di carte geo - storiche (tematiche, mute…) anche attraverso l'uso dell'atlante storico. • Rielaborare le informazioni per produrre semplici ricerche anche con l'uso di strumenti informatici. • Produrre schemi di sintesi e mappe delle civiltà studiate. • Esporre in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.

GEOGRAFIA

Competenze Chiave Europee	• Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Spirito di iniziativa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	• Il corpo occupa uno spazio. • I concetti topologici: dentro-fuori; sopra-sotto; aperto-chiuso; in alto-in basso; davanti-dietro; vicino-lontano; destra-sinistra. • Il concetto di punto di riferimento. • Reticolo geometrico	• Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. • Sapersi orientare nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. • Effettuare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. • Utilizzare il reticolo geometrico.
Linguaggio della geo-graficità ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Lessico geografico. • La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. • Gli indicatori topologici e localizzatori spaziali.	• Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. • Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono. • Utilizzare gli indicatori topologici e localizzatori spaziali per orientarsi in autonomia in spazi conosciuti. • Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	• Confine e regione. • L'ambiente scolastico attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.	• Cogliere la differenza tra regione e confine in ambienti reali e iconici. • Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. • Riconoscere la funzione dei vari spazi nell'ambiente scolastico. • Osservare e descrivere l'ambiente scolastico attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	• La funzione d'uso di uno spazio (aula, palestra…) e dei suoi elementi.	• Stabilire la funzione d'uso di locali, arredi, strutture fisse e mobili. • Sapere osservare e descrivere un ambiente e le sue funzioni.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Simbologie intuitive e non convenzionali. • I concetti topologici: dentro-fuori; sopra-sotto; aperto-chiuso; in alto-in basso; davanti-dietro; vicino-lontano; destra-sinistra. • Reticolo geometrico. • Rappresentazioni grafiche di percorsi vissuti e ambienti conosciuti.	• Rappresentare il territorio circostante utilizzando simbologie intuitive e non convenzionali. • Rappresentare il territorio circostante attraverso l'utilizzo di indicatori topologici. • Localizzare gli oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone, oggetti. • Effettuare spostamenti lungo un percorso seguendo un comando. • Utilizzare il reticolo geometrico. • Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. • Decodificare semplici mappe e piante.

Linguaggio della geo-graficità ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Lessico geografico. • Prospettiva verticale di oggetti e ambienti. • La rappresentazione in mappe. • Simbologia convenzionale e legenda.	• Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. • Ricostruire l'impronta di un oggetto. • Disegnare oggetti e persone da diversi punti di vista, privilegiando il punto di vista "dall'alto ". • Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. • Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. • Produrre e interpretare una legenda.
Paesaggio ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	• L'ambiente extrascolastico attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • La funzione d'uso dei diversi spazi. • Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati (casa, campus scolastico, parco, biblioteca…) • Terminologia specifica riferita ai vari ambienti fisici ed antropici del paesaggio circostante.	• Riconoscere le funzioni dei vari spazi nell'ambiente circostante. • Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. • Usare correttamente la terminologia specifica riferendosi agli ambienti circostanti.

Regione e sistema territoriale ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Gli interventi antropici che modificano l'ambiente.	• Progettare cambiamenti di spazi vissuti in funzione di usi predeterminati.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Punti di riferimento • Punti cardinali. • Simboli convenzionali. • Mappe e percorsi di spazi noti e non.	• Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante, basandosi su punti di riferimento. • Utilizzare punti cardinali per orientare e rappresentare mappe e percorsi. • Utilizzare legende con simboli convenzionali per leggere e costruire mappe e percorsi.

		• Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non.
Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare ambienti noti e non • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Lessico geografico. • Simbologie geografiche. • Mappe e percorsi di spazi noti e non. • Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	• Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico. • Leggere e utilizzare simbologie geografiche. • Costruire mappe e percorsi utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Decodificare e discriminare carte geografiche e tematiche riconoscendo la simbologia convenzionale e non. • Estrapolare informazioni relative al territorio anche da fonti non geografiche (letterarie, storiche e artistiche).
Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	• Principali caratteristiche degli spazi pubblici del territorio e degli ambienti circostanti. • Terminologia specifica riferita ai vari ambienti fisici ed antropici del paesaggio circostante. • Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. (fiume, lago, montagna…)	• Esplorare e conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Distinguere la funzione degli spazi pubblici del territorio (il paese). • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente di appartenenza.

		• Individuare gli elementi fisici ed antropici di un territorio.
Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	• Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Principali problemi ecologici del territorio. • Comportamenti rispettosi dell'ambiente.	• Riflettere sul rapporto uomo- ambiente partendo da casi concreti. • "Leggere" le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Valorizzare gli elementi naturali intesi come risorse. • Proporre ed attuare comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	• Punti cardinali. • Sistemi di orientamento: le stelle, la bussola, il navigatore satellitare. • La carta geografica italiana.	• Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio fisico. • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Individuare sulla carta geografica i diversi quadri ambientali italiani (pianure, fiumi, montagne…).

Linguaggio della geo-graficità • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	• Lessico geografico. • I principali elementi costitutivi di una carta geografica. • Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. • Riduzione in scala. • Tabelle e grafici. • Cartografia dell'Italia.	• Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico. • Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche e tematiche. • Utilizzare la riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. • Individua sulla carta gli elementi fondamentali fisici del paesaggio italiano. • Leggere, interpretare, utilizzare e costruire tabelle e grafici. • Consultare l'atlante.
Paesaggio • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Elementi fisici ed antropici del territorio italiano. • Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. • Elementi ambientali e culturali.	• Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze tra i molteplici territori. • Riconoscere le regioni climatiche italiane. • Riconoscere il valore di elementi ambientali e culturali quali: parchi naturali, paesaggi storici, identità minoritarie per linguaggio, tradizioni, ecc.
Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-	• Piccoli, medi e grandi agglomerati urbani, quartieri, città, comuni, regione in cui vive.	• Individuare e analizzare le differenze ambientali, climatiche, culturali ed economiche tra il luogo in cui vive e le differenti realtà italiane.

culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Soluzioni possibili per la risoluzione di problemi ambientali vicini al proprio contesto di vita.	• Riflettere sul rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. • Riflettere sui problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: depauperamento, eccessiva cementificazione, rischio idro-geografico, inquinamento. • Individuare e mettere in pratica le azioni possibili per la salvaguardia dell'ambiente circostante (raccolta differenziata, utilizzo di mobilità sostenibile, risparmio energetico privato etc…).

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	• Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. • Fusi orari. • Paesaggi antropici e naturali, con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Conoscere e localizzare i principali continenti e oceani sul planisfero.

fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	• Continenti e oceani.	• Analizzare e ricercare paesaggi del territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).
Linguaggio della geo-graficità • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	• Lessico geografico. • Caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici dell'Italia. • Carte fisiche, tematiche, politiche, mute. • Differenti rappresentazioni cartografiche (Mercatore – Peters). • La posizione dell'Italia rispetto all'Europa e agli altri continenti. • Planisfero. • Tabelle e grafici. • Scala. • Atlante.	• Approfondire la nomenclatura del linguaggio geografico. • Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia e delle sue regioni fisiche e amministrative • Leggere, utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche. • Analizzare i fatti e i fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici etc.) • Sapersi orientare sulle differenti rappresentazioni cartografiche per localizzare la posizione dell'Italia. • Localizzare sul planisfero continenti ed oceani. • Leggere, interpretare, utilizzare e produrre tabelle e grafici. • Utilizzare correttamente le scale. • Consultare autonomamente l'atlante.
Paesaggio		

• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Elementi fisici ed antropici del territorio italiano, europeo e mondiale. • Fasce climatiche mondiali. • Elementi ambientali e culturali.	• Individuare, riconoscere i principali paesaggi italiani e saperli confrontare con quelli europei e mondiali. • Conoscere le zone climatiche della terra e rilevarne l'influenza. • Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale italiani ed europei.
Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• L'Italia nei suoi aspetti fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi. • Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Soluzioni possibili per la risoluzione di problemi ambientali vicini al proprio contesto di vita.	• Osservare, analizzare i differenti aspetti fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi dell'Italia. • Analizzare i problemi legati alla conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e antropico dell'Italia. • Individuare e mettere in pratica le azioni possibili per la salvaguardia dell'ambiente circostante (raccolta differenziata, utilizzo di mobilità sostenibile, risparmio energetico privato etc…)

MATEMATICA

Competenze chiave Europee	• Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina, e classifica figura in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezzadella notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, ancherappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici addizioni esottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	1. Modalità di riordino di grandezze e lunghezze.	1. Confrontare per individuare differenze e seriare secondo le indicazioni date.
	2. Le successioni.	2. Classificare in base ad un attributo edefinire (costruire, rappresentare, individuare) insiemi.
	3. Le procedure e la terminologia per confrontare quantità.	3. Individuare, definire e rappresentare corrispondenze.
	4. I numeri naturali e il valore posizionale delle cifre (unità e decine).	4. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali. 4.1 Ordinare serie di numeri in senso progressivo e regressivo anche sulla retta numerica, entro il 20. 4.2 Confrontare i numeri usando i simboli >, <, = entro il 20. 4.3 Riconoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. 4.4. Raggruppare in basi diverse fino al primo ordine (entro il 10). 4.5 Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.
	5. L'addizione per unire, aggiungere, aumentare.	5. Eseguire semplici addizioni con l'ausilio di materiale strutturato e non . 5.1 Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi (gli amici per formare il 10).

	6. La sottrazione come resto differenza.	6. Eseguire semplici sottrazioni con l'ausiliodi materiale strutturato e non.
	7. Addizione e sottrazione come operazioni inverse.	7. Eseguire operazioni inverse.
	8. Calcoli mentali	8. Eseguire calcoli mentali.
	9. Semplici situazioni problematiche della realtà quotidiana.	9. Interpretare e definire semplici problemi quotidiani partendo da situazioni concrete o da immagini.
	10. Modalità grafiche di rappresentazioni problematiche.	10. Rappresentare con immagini, grafici e simboli semplici problemi quotidiani partendo da situazioni concrete o da immagini per trovarne le relative soluzioni.
	11. Il linguaggio usato in semplici testi problematici.	11. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico dei testi problematici
	12. Semplici problemi diaddizione e sottrazione.	12. Inventare e risolvere situazioni problematicheutilizzando addizione e sottrazione.
Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e dimensioni a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	13. Gli indicatori spaziali di base.	13. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini topologici adeguati.
	14. Il percorso e le sue rappresentazioni grafiche.	14. Eseguire un semplice percorso partendodalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.

(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compiaun percorso desiderato. • Riconoscere, denominare figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruiremodelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti adeguati.	15.Il reticolo	15. Ritrovare un oggetto, attraverso unasemplice mappa. 15.1 Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.
	16. Le linee aperte e chiuse.	16. Identificare e disegnare linee aperte e chiuse.
	17. Il concetto di regione interna, esterna e confine.	17. Individuare confini e regioni interne ed esterne.
	18. Le principali forme geometriche solide.	18. Osservare oggetti e rilevarne le forme
	19. Il diagramma di Eulero-Venn, istogramma, tabelle a doppia entrata, diagramma ad albero.	19. Rappresentare dati con varie modalità(tabelle, grafico a colonne) 19.1 Interpretare i dati raccolti. 19.2 Compiere confronti diretti di grandezze. 19.3 Ordinare grandezze. 19.4 Effettuare misure per conteggio, con oggetti e strumenti elementari.
Relazioni , dati e previsioni • Classificare numeri, figure, oggetti in base auna o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usatiper realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati condiagrammi, schemi e tabelle.	20. La modalità di raccolta dati attraverso semplici interviste e loro classificazione	20. Raccogliere dati inerenti a realtà concrete. 20.1 Classificare elementi in base ad una data proprietà. 20.2 Individuare attributi o proprietà in classificazioni date. 20.3 Rappresentare le classificazioni utilizzando semplici schemi anche di tipo spontaneo. 20.4 Individuare l'insieme complementare di insieme dato. 20.5 Individuare relazioni fra elementi.

	21. L'uso dell'avverbio di negazione "non".	21. Usare il connettivo "non".

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezzadella notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazionicon i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguirele operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	1. I numeri naturali entro il cento.	1. Leggere e scrivere i numeri naturali.
	2. Il valore posizionale delle cifre.	2. Riconoscere il valore posizionale delle cifredei numeri naturali e rappresentarli con materiale strutturato e non.
	3. La terminologia per definire un confronto.	3. Ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 100, utilizzando anche i simboli >, <, =.
	4. Le modalità di riordino di grandezze.	4. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
	5. I numeri pari e dispari.	5. Distinguere numeri pari e numeri dispari.
	6. Le procedure per eseguire calcoli mentali.	6.Eseguire semplici calcoli a mente. 6.1 Utilizzare la composizione e la scomposizione dei numeri come strategia peril calcolo mentale.

	7. L'addizione per unire, aggiungere, aumentare.	7. Eseguire addizioni in riga e colonna anche con il cambio.
	8. La sottrazione come resto, differenza, complemento.	8. Eseguire sottrazioni in riga e colonna anchecon il cambio. 8.1 Comprendere che addizione e sottrazione sono operazioni inverse.
	9. La moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento	9.Eseguire moltiplicazioni in riga fra numerinaturali con strumenti e tecniche diverse. 9.1 Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una cifra, anche con ilcambi
	10. Le tabelline.	10. Acquisire e memorizzare le tabelline.
	11. La divisione come partizione.	11. Risolvere situazioni problematiche di partizione. 11.1 Calcolare il doppio e la metà. 11.2 Comprendere che moltiplicazione edivisione sono operazioni inverse.
	12. I dati e la richiesta di un problema.	12. Leggere e comprendere i dati di un problema e la richiesta di un problema.
	13. Alcune modalità di rappresentare il problema letto.	13.Rappresentare in diversi modi (verbali,iconici, simbolici) una situazione problematica.
Spazio e figure	14. Gli indicatori topologici.	14. Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gliindicatori topologici.

• Percepire la propria posizione nello spazio estimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nellospazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendodalla descrizione verbale o dal disegno, • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchécompia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figuregeometriche. • Disegnare figure geometriche e costruiremodelli materiali anche nello spazio.	15. Il significato e l'utilità dei punti di riferimento.	15. Orientarsi nello spazio: rappresentare edeseguire percorsi mediante codici diversi.
	16. Le modalità di rappresentazione diun percorso.	16. Decodificare ed eseguire un percorso sufoglio quadrettato.
	17. Le linee aperte, chiuse, curve, spezzate, rette.	17.Individuare e riprodurre linee aperte, chiuse, confini, regione e li rappresenta graficamente.
	18.La regione interna, esterna e il confine.	18. Localizzare oggetti dentro e fuori dallospazio limitato da un confine.
	19. Le principali forme geometriche solide.	19. Denominare alcuni solidi e alcune figuregeometriche piane. 19.1 Riconoscere, definire e classificare le figure piane nei solidi.
	20. Le principali forme geometriche piane.	20.Classificare le figure piane in poligoni e nonpoligoni.
	21. Le principali forme geometriche piane e relative simmetrie.	21. Riconoscere e disegnare assi di simmetrie in figure geometriche e disegni "allo specchio"
	22. Conosce la simmetria assiale.	22. Riconoscere e disegnare le simmetrie.
Relazioni, dati e previsioni	23. I criteri utili per eseguire classificazioni.	23. Classificare oggetti secondo più criteri erappresentare le classificazioni effettuate.

• Classificare numeri, figure, oggetti in base auna o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usatiper realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati condiagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze di tempo.	24. Il significato e l'uso della negazione, dei connettivi e dei quantificatori.	24. Comprendere e utilizzare correttamente la negazione, i connettivi e i quantificatori.
	25. Le relazioni significative.	25. Individuare, descrivere e costruire relazionisignificative.
	26. Le modalità di raccolta dati.	26. Raccogliere, organizzare e classificare dati.
	27. I grafici e le tabelle perrappresentare i dati raccolti.	27.Rappresentare,comprendere, rielaborare e analizzare i dati raccolti mediante grafici etabelle e descriverli.
	28. Le misure di tempo.	28. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezzadella notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, ancherappresentandoli sulla retta.	1. I numeri naturali entro le unità di migliaia.	1. Leggere e scrivere i numeri naturali in basedieci oltre il 1000 (entro le uk) 1.1 Ordinare e confrontare i numeri naturali oltreil 1000 utilizzando anche i simboli >, <, = 1.2 Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali entro le unità di migliaia.
	2. Lanotazione posizionale.	2. Leggere, scrivere e usare i numeri decimali. 2.1 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, inriga con i numeri decimali in

• Eseguire mentalmente semplici operazionicon i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguirele operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni,anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.
	3. Le procedure di calcolomentale.	3. Eseguire mentalmente semplici operazionicon i numeri naturali. 3.1 Verbalizzare le procedure di calcolo con la scrittura in riga (anche applicando alcune proprietà delle operazioni). 3.2 Conoscere con sicurezza le tabelline.
	4. Le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scrittiusuali.	4. Eseguire le sequenze di calcoli con i numeri amente e per iscritto (le quattro operazioni, moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000)
	5. Il significato di frazione matematica.	5. Comprendere il significato del termine frazione matematica, rappresentandolagraficamente.
	6. I numerinaturali in notazione decimale	6. Operare praticamente con i decimali
	7.Le situazioni problematiche, i dati e l'incognita	7. Comprendere testi problematici 7.1 Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo di un problema (dati, domanda). 7.2 Individuare e risolvere problemi sulle quattro operazioni con una domanda esplicita ed una operazione. 7.3. Analizzare e risolvere semplici problemi sulle quattro operazioni con due domande esplicite e due operazioni.

	8. I dati inutili,mancanti, nascosti.	8. Risolvere problemi con dati inutili, mancanti,nascosti.
Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio estimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nellospazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendodalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchécompia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruiremodelli materiali anche nello spazio.	9. La posizione degli oggetti, siarispetto a se stessi sia ad altre persone.	9. Comunicare la posizione degli oggetti nellospazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.
	10. Il concetto di angolo.	10. Distinguere i vari tipi di angoli.
	11. I poligoni e non poligoni.	11. Distinguere i poligoni dai non poligoni
	12. Le caratteristiche e gli elementidei poligoni.	12. Distinguere i poligoni in base alle lorocaratteristiche 12.1 Riconoscere le parti di un poligono.
	13.Il concetto di perimetro.	13. Calcolare il perimetro di figure geometriche piane con unità di misura non convenzionali 13.1 Riconoscere e rappresenta poligoni isoperimetrici e non isoperimetrici.
	14. Le modalità di rappresentazione di un percorso.	14. Progettare e scrivere le istruzioni di un percorso su un foglio quadrettato.

Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure, oggetti in base auna o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usatiper realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati condiagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità estrumenti convenzionali **(**metro, orologio, ecc.).	15. Le modalità più opportune di classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	15. Classificare oggetti, numeri, figure geometriche con diversi tipi di diagramma etabelle. (Eulero-Venn, Carroll, ad albero)
	16. Le semplici modalità di argomentazione sui criteri usati per realizzareclassificazioni e ordinamenti assegnati.	16. Argomentare sui criteri che sono stati usatiper realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	17. Le modalità di rappresentazione di semplici indagini statistiche.	17. Compiere e rappresentare semplici indaginistatistiche. 17.1 Interpretare grafici (diagrammi a barre, ideogrammi)
	18. Il significato di certezza, probabilità e impossibilità.	18.Riconoscere dati certi, probabili, impossibili in situazioni di gioco e in esperienze concretedi ogni giorno.
	19. Le misure di lunghezza, massa, capacità e le relazioni tra i loro multipli e sottomultipli.	19. Operare con le misure di lunghezza: effettuaremisure di oggetti e rappresentazioni grafiche. 19.1 Eseguire semplici equivalenze.
	20. Le misure di valore (euro) e ditempo.	20. Operare con le misure di valore e di tempo.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numerinaturali; individuare multipli e divisori di unnumero. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni perdescrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contestisignificativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi eculture diverse dalla nostra.	1. I numeri naturali entro le centinaiadi migliaia.	1. Contare oggetti ed eventi oltre il 1000, con lavoce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre ecc. 1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci oltre il 1000 (entro le hK) 1.2 Riconoscere il valore posizionale delle cifredei numeri naturali entro le centinaia di migliaia. 1.3 Ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il 1000 utilizzando anche i simboli >, <, =
	2. Le quattro operazioni con i numeriinteri e le loro proprietà.	2. Eseguire in riga e in colonna le quattrooperazioni con numeri interi. 2.1 Applicare le proprietà delle quattro operazioni.
	3. Le strategie di calcolo mentale.	3. Eseguire calcoli mentali.
	4. I multipli e i divisori.	4. Utilizzare multipli e divisori. 4.1 Eseguire moltiplicazioni e divisioni per10,100,1000 con numeri interi.
	5. I numeri decimali.	5. Leggere e scrivere i numeri decimali. 5.1 Comporre, scomporre, confrontare e ordinare inumeri decimali.
	6. Le frazioni.	6. Riconoscere e rappresentare tutti i tipi difrazioni.
	7. La frazione come operatore.	7. Calcolare la parte frazionaria di un numero.
	8. Le quattro operazioni con i numeri decimali.	8. Eseguire in riga e in colonna le quattro operazioni con i numeri decimali

		8.1. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri decimali.
	9. Il significato di dati utili, anche sottintesi, inutili, nascosti o mancanti di un problema.	9. Comprendere il testo di un problema, individuandone i dati utili, anche sottintesi o mancanti, e la richiesta.
	10. Le varie strategie di risoluzione dei problemi.	10. Risolvere problemi con varie strategie e con l'uso delle quattro operazioni, anche con una domanda nascosta. 10.1 Risolvere problemi con i diversi tipi di misure e semplici equivalenze. 10.2 Esporre con parole, schemi, grafici, diagrammi, il procedimento risolutivo di un problema e giustificare le scelte risolutive.
	11. Il concetto di compravendita (costo unitario, costo totale).	11. Risolvere problemi sulla compravendita (costo unitario, costo totale).
	12. Il concetto di peso netto, pesolordo e tara.	12. Calcolare peso netto, peso lordo, tara 12.1 Eseguire semplici calcoli con le misure di tempo.
Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figuregeometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,squadre, software di geometria).	13. Gli elementi geometrici.	13. Riconoscere e classificare i vari elementi geometrici (punto, linea, retta, segmento,...)
	14. Le principali figuregeometriche piane.	14. Distinguere i poligoni in base alle lorocaratteristiche 14.1 Riconoscere le parti di un poligono 14.2 Disegnare i triangoli e i quadrilateri con l'uso degli attrezzi 14.3 Classificare i triangoli e i quadrilateri in base ai lati e agli angoli

• Utilizzare il piano cartesiano per localizzarepunti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una primacapacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzandoproprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti diperpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti divista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
	15. Il piano cartesiano	15. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.
	16. Le trasformazioni geometriche.	16. Riconoscere e disegna figure simmetriche
	17. Le definizioni di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	17. Riconoscere e rappresentare rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali.
	18. Il concetto di angolo.	18. Classificare angoli e misurare con il goniometro. 18.1 Utilizzare in modo corretto i più comuni strumenti di misura, in particolare ilrighello e il goniometro.
	19. Il concetto di perimetro e di area.	19. Riconoscere e rappresentare poligoni isoperimetrici e non isoperimetrici 19.1 Calcolare il perimetro di figure geometrichepiane con unità di misura non convenzionali econvenzionali. 19.2 Comprendere il concetto di area, di congruenza ed equiestensione. 19.3 Calcolare l'area di figure geometriche pianecon unità di misura non convenzionali.
Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi e prendere decisioni.	20. I diagrammi di classificazionequali: Eulero-Venn, Carroll, ad albero.	20. Classificare oggetti, numeri, figure geometriche con diversi tipi di diagramma etabelle (Eulero-Venn, Carroll, ad albero). 20.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni più opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

• Usare le nozioni di frequenza, di moda e dimedia aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e graficiche ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura perlunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misuree stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentarequal è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta dieventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	21. Il significato di eventi certi,probabili e impossibili.	21. Riconoscere dati certi, probabili, impossibili in situazioni di gioco e in esperienze concretedi ogni giorno.
	22. Le modalità di raccolta dati tramite intervista.	22. Compiere e rappresentare semplici indagini statistiche.
	23. I principali grafici (istogramma, ideogrammi, aerogramma).	23. Interpretare grafici (istogrammi,ideogrammi, aerogrammi).
	24. Il concetto di moda e di media.	24. Individuare la moda e calcolare la mediaaritmetica.
	25. La probabilità di un evento.	25. Valutare la probabilità di un evento.
	26. Le misure di lunghezza, massa, capacità e le relazioni tra i loro multipli e sottomultipli	26. Operare con le misure di lunghezza: effettuaremisure di oggetti e rappresentazioni grafiche. 26.1 Eseguire semplici equivalenze e le utilizza. 26.2 Operare con le misure di lunghezza: effettuare misure di oggetti e rappresentazionigrafiche.
	27. Le misure di valore (euro) e di tempo	27. Operare con le misure di valore e di tempo.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numerinaturali; individuare multipli e divisori di unnumero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contestisignificativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi eculture diverse dalla nostra.	1. I numeri naturali fino al milione e oltre.	1. Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione. 1.1 Comporre e scomporre i numeri naturali oltre il milione. 1.2 Contare in senso progressivo e regressivo oltre il milione. 1.3 Conoscere il valore di cifre e gruppi di cifre oltre il milione. 1.4 Confrontare e ordinare i numerinaturali oltre il milione. 1.5 Scrivere i numeri sotto forma di polinomio. 1.6 Comprendere il significato e l'uso delle potenze
	2. Le procedure di calcolo dellequattro operazioni con numeri interi e le loro proprietà.	2. Eseguire in colonna le quattro operazioni coni numeri naturali. 2.1 Applicare le proprietà di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. 2.2 Comprendere ed eseguire espressioni aritmetiche .
	3. Le strategie di calcolo mentale.	3. Eseguire mentalmente semplici operazionicon i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
	4. I multipli e i divisori.	4. Individuare multipli e divisori di un numero.
	5. La calcolatrice come strumento acui ricorrere in caso di necessità	5. Usare la calcolatrice.

	6. Le frazioni.	6. Riconoscere e rappresentare tutti i tipi difrazioni 6.1 Confrontare e ordinare frazioni.
	7. La frazione come operatore	7. Calcolare la parte frazionaria di un numero(dall'intero alla frazione, dalla frazione all'intero).
	8. I numeri decimali.	8. Leggere e scrivere i numeri decimali 8.1 Comporre, scomporre, confrontare e ordinare inumeri decimali 8.2 Conoscere il valore di cifre e gruppi di cifre nei numeri decimali.
	9. Le quattro operazioni con i numeri decimali	9. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per10,100,1000 con numeri decimali.
	10. La percentuale.	10. Calcolare percentuali.
	11. I numeri relativi.	11. Confrontare e ordinare i numeri relativi. 11.1 Eseguire addizioni e sottrazioni sulla lineadei numeri con i numeri relativi.
	12. Il codice linguistico utilizzato nei problemi	12.Analizzare un testo per reperireinformazioni. 12.1 Individuare i dati utili per la soluzione. 12.2 Risolvere problemi con le quattro operazioni con più operazioni e domande implicite.
	13. Il percorso di soluzione di un problema	13. Organizzare e realizzare il percorso di soluzione (verbalizzazione, diagramma a blocchi, espressione). 13.1 Giudicare l'accettabilità del risultato.

		13.2 Esporre il procedimento risolutivo di un problema, confrontarlo con altri e giustificare, con adeguate argomentazioni, le diverse soluzioni.
	14. I diversi tipi di misure.	14. Operare con le misure di valore. 14.1 Eseguire equivalenze. 14.2 Operare con le unità di misura di tempo. 14.3 Risolvere problemi con i diversi tipi dimisure e semplici equivalenze. 14.4 Conoscere, comprendere il sistema di numerazione romano.
	15. Il concetto di compravendita (costo unitario, costo totale, spesa, guadagno, perdita, ricavo)	15. Risolvere problemi sulla compravendita
	16. Il concetto di peso netto, pesolordo e tara	16. Calcolare peso netto, peso lordo, tara
Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figuregeometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzarepunti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto	17. Gli elementi geometrici.	17. Riconoscere e classificare i vari elementi geometrici (punto, linea, retta, segmento,)
	18. I tipi di angoli	18. Riconoscere e denominare angoli. 18.1 Misurare ampiezze angolari con il goniometro.
	19. Le definizioni e i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	19. Disegnare rette perpendicolari e parallele con riga e squadra. 19.1 Individuare la posizione reciproca di due rette nello spazio.
	20. Le principali figure geometriche piane e solide.	20. Riconoscere i poligoni e le loro caratteristiche 20.1 Descrivere e classificare i principali poliedri.

a una primacapacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzandoproprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti diperpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli edi altre figure per scomposizione o utilizzandole più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti divista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		20.2 Analizzare gli elementi di triangoli e quadrilateri 20.3 Riprodurre figure geometriche utilizzando carta a quadretti, riga, squadra ecompasso . 20.4 Disegnare e costruire figure geometriche con riga, squadra e compasso. 20.5 Costruire modelli tridimensionali di figure solide
	21. Il piano cartesiano	21.Usare il piano cartesiano per rappresentarefigure geometriche.
	22. Le trasformazioni geometriche.	22. Riconoscere e rappresentare con il disegno semplici figure traslate, ribaltate e ruotate. 22.1 Riconoscere gli sviluppi piani di alcunisolidi: cubo, parallelepipedo
	23. Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.	23. Costruire e riconoscere figureisoperimetriche 23.1 Calcolare il perimetro di poligoni regolari eirregolari 23.2 Costruire e riconoscere figure equiestese e congruenti
	24. L e formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.	24. Calcolare l'area di alcune figure geometrichepiane: quadrato, rettangolo, triangolo e altre figure geometriche.
	25.Le misure di lunghezza e di superficie.	25. Usare le misure di lunghezza e di superficie.
	26. Gli strumenti di misura e la lorocorretta modalità di utilizzo.	26. Usare gli strumenti di misura.

	27.Le scale di ingrandimento e riduzione	27. Riprodurre in scala una figura assegnata.
Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e dimedia aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e graficiche ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura perlunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentarequal è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta dieventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	28. I criteri di classificazione, connettivi e quantificatori.	28. Classificare secondo due o più criteri usandoconnettivi e quantificatori.
	29. Gli indici di posizione: moda,media e mediana.	29. Interpretare dati statistici mediante gli indicidi posizione: moda, media e mediana.
	30. Il concetto di probabilità di unevento mediante frazione.	30. Esprimere la probabilità del verificarsi di unevento mediante una frazione.
	31. La rappresentazione della probabilità di un evento mediante percentuale.	31.Esprimere la probabilità del verificarsi di unevento mediante una percentuale.
	32. Le relazioni tra multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, di superficie, di massa e di capacità.	32. Operare con i multipli e i sottomultipli delle misure di lunghezza, di superficie, di massa edi capacità. 32.1 Effettuare misure di oggetti e rappresentazioni grafiche.
	33. Le misure di valore.	33. Usare le misure di valore
	34. Le unità di misura di tempo.	34. Operare con le misure di tempo.

SCIENZE

Competenze Chiave Europee	• Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• I materiali degli oggetti di uso comune.	• Saper riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune. • Scoprire l'uso corretto degli oggetti analizzati. • Eseguire semplici esperimenti per scoprire e/o verificare le proprietà di alcuni materiali/oggetti.
	• Modalità semplici di classificazione.	• Individuare e descrivere qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali. • Saper confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.
	• La struttura di un istogramma per registrare fenomeni osservabili.	• Registrare su istogrammi, fenomeni atmosferici.

Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	• La differenza tra esseri viventi e non viventi.	• Distinguere e classificare gli esseri viventi e i non viventi.
	• Le fasi principali del ciclo della vita.	• Riordinare le principali fasi di sviluppo degli organismi viventi.
	• Le fasi significative della vita delle piante.	• Osservare e riordinare le principali fasi di sviluppo delle piante.
	• Le fasi significative della vita degli animali.	• Osservare e riordinare le principali fasi di sviluppo degli animali.
	• La differenza tra animali e piante.	• Classificare per somiglianze e differenze le piante e gli animali.
	• I fenomeni atmosferici.	• Individuare simboli e terminologia per registrare il tempo meteorologico. • Rilevare dati e registrare osservazioni climatiche. • Collegare variazioni climatiche con il ciclo stagionale.
	•	•
	• Elementari caratteristiche degli organismi viventi.	• Raggruppare organismi viventi in base a caratteristiche conosciute e alle loro funzioni (movimento, nutrizione, ...).

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso (il ciclo dell'acqua).	• Saper eseguire semplici esperimenti per osservare le trasformazioni degli stati della materia.
	• I principali materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune e il corretto utilizzo degli oggetti presenti a scuola.	• Rappresentare nelle parti principali un oggetto osservato e descriverlo.
	• Semplici modalità di classificazione e seriazione.	• Compiere classificazioni e seriazioni.
	• La struttura e la funzione di un istogramma per la registrazione dei dati raccolti.	• Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi. • Registrare con tabelle fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali (giornaliero, stagionale).

Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	• Le principali caratteristiche degli esseri viventi, anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	• Distinguere le caratteristiche peculiari degli esseri viventi e dei loro ambienti. • Comprendere che l'acqua è indispensabile alla vita.
	• Le parti principali dei vegetali e degli animali e le loro funzioni.	• Osservare e descrivere le parti di una pianta e di un animale e le loro funzioni e coglierne le somiglianze e le differenze.
	• La ciclicità dei fenomeni atmosferici.	• Osservare e descrivere i mutamenti atmosferici.
	• I mutamenti atmosferici e le trasformazioni stagionali.	• Osservare e registrare la periodicità dei fenomeni celesti.
	• L'ambiente in cui si vive.	• Discriminare e determinare relazioni tra gli elementi dell'ambiente che ci circonda.
	• La differenza tra i cambiamenti ambientali ad opera della natura e quelli per l'intervento umano.	• Distinguere negli ambienti osservati i cambiamenti causati dall'uomo e quelli provocati dalla natura. • Realizzare rappresentazioni grafiche e/o tridimensionali di un ambiente osservato.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Le classificazioni principali degli animali (a seconda di come si nutrono, di come si muovono, ecc.).	• Classificare gli animali in carnivori, onnivori, erbivori, …
	• Le caratteristiche degli animali in relazione al proprio ambiente di vita.	• Osservare e denominare le strutture degli animali in relazione al loro ambiente di vita (terrestri, volatili, acquatici, …).

	• L'importanza di una corretta alimentazione e igiene personale.	• Avere cura del proprio corpo, assumendo corrette abitudini alimentari e igieniche.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	• Semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Analizzare semplici oggetti, descrivendone qualità e proprietà.
	• Le modalità per seriare e classificare oggetti.	• Utilizzare strumenti di misura adeguati per raccogliere i dati di una situazione osservata e/o sperimentata. • Utilizzare in modo corretto le tabelle di raccolta dati.

	• Le trasformazioni della materia.	• Compiere esperimenti su fenomeni fisici, biologici e chimici.
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	• Le teorie sull'origine e sulla formazione dell'universo e sull'origine della vita sulla Terra.	• Confrontare le varie teorie sull'origine della Terra e sulla comparsa della vita in essa.
	• Le modalità di adattamento degli animali all'ambiente.	• Riconoscere le relazioni tra essere viventi e ambiente. • Osservare e riconoscere le interazioni esistenti tra ecosistemi.
	• I tre regni della Natura (minerali, animali, vegetali)	• Riconoscere e classificare le somiglianze e le differenze tra minerali, vegetali e animali.
	• La struttura di alcuni "apparati" di animali e vegetali e la relativa funzione.	• Osservare i momenti significativi della vita degli esseri viventi, individuandone somiglianze e differenze.
	• Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e la loro classificazione in vertebrati/invertebrati.	• Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Riconoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. • Riconoscere le funzioni vitali degli animali.
	• Gli ecosistemi: la catena alimentare.	• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. • Comprendere che cos'è una catena alimentare. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	• L'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	• Riflettere sulle cause dell'inquinamento. • Avere atteggiamenti di cura e di rispetto per l'ambiente.

• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Conosce l'importanza di una corretta alimentazione.	• Sviluppare la consapevolezza di una corretta alimentazione.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	• L'utilizzo degli strumenti convenzionali e non convenzionali per misurare lunghezze pesi, capacità/volume, angoli.	• Costruire semplici strumenti per sperimentare misurazioni e confronti. • Usare strumenti convenzionali per misurare e fare confronti.
	• Le unità di misura convenzionali.	• Usare e operare con le misure convenzionali.

• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	• Il concetto di durezza, peso, elasticità e trasparenza nei materiali conosciuti.	• Indagare i comportamenti dei materiali cogliendone le principali proprietà.
	• Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia: erosione, soluzioni, emulsioni, sospensioni, decomposizione, ecc.	• Sperimentare e descrivere le trasformazioni fisiche e chimiche della materia: erosione, soluzioni, emulsione, sospensioni, decomposizione, ecc.
	• La propagazione del calore e gli effetti che ha sui corpi: fusione, solidificazione, evaporazione…	• Sperimentare situazioni di trasmissione del calore per conduzione, convezione e irraggiamento. • Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	• I vari tipi di ambiente.	• Osservare ambienti vicini e individuarne gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
	• Le trasformazioni ambientali dovute al tempo, alla natura e all'intervento dell'uomo.	• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo nel corso del tempo.
	• La struttura del suolo.	• Indagare le diverse strutture del suolo in relazione con la diversità degli esseri viventi che lo abitano.
	• L'acqua come fenomeno e come risorsa.	• Riconoscere le caratteristiche dell'acqua.

• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		• Osservare le caratteristiche dell'acqua e riconoscerne i diversi usi e la sua importanza.
	• Cause dell'inquinamento.	• Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, individuandone i fattori inquinanti e le possibili azioni per limitarle.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali,	• I cinque regni dei viventi.	• Riconoscere e classificare i viventi seguendo la classificazione scientifica.
	• Il mondo dei vertebrati e degli invertebrati.	• Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e invertebrati, classificarli.
	• Gli organi dell'apparato riproduttore delle piante.	• Riconoscere e denominare le parti della pianta e i suoi organismi riproduttivi. • Classificare le piante in base alle loro modalità riproduttive.
	• La comprensione delle relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.	• Indagare le relazioni tra la fisiologia complessiva di un essere vivente e il suo ambiente di vita.
	• Le catene/reti alimentari e le relazioni di un ecosistema.	• Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema.

in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Le regole di una sana alimentazione.	• Scegliere cibi sani e nutrienti, adeguati al proprio stile di vita.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	• L'utilizzo degli strumenti convenzionali per misurare lunghezze, pesi, capacità/volume, angoli, luce, temperatura, ecc.	• Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa, riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali. • Utilizzare semplici modelli per registrare ed esprimere le variabili individuate.
	• Il concetto di luce e le sue proprietà, riconoscendo, sorgenti di luce propria e riflessa.	• Ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce. • Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi.

• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	• Le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali.	• Eseguire semplici sperimentazioni per verificare le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali.
	• Il concetto di energia e le principali fonti di energia.	• Classificare le principali fonti di energia.
	• Il concetto di suono e le sue caratteristiche.	• Ipotizzare e sperimentare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).
Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	• Il sistema solare.	• Osservare e riconoscere nel sistema solare i corpi celesti che ne fanno parte e le loro caratteristiche.

• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti (artificiali e no), rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	• I moti terrestri e le fasi lunari.	• Osservare e ricostruire i moti terrestri e lunari anche attraverso giochi con il corpo.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	• Il corpo umano: apparati e funzioni.	• Comprendere le strutture fondamentali degli organismi. • Distinguere tra cellule, tessuti, organi e apparati.
	• Le regole di una corretta alimentazione.	• Individuare corrette abitudini alimentari.

• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali come l'effetto serra, le piogge acide, le deforestazioni.	• Comprendere ed interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle provocate dall'uomo. • Individuare le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali e proporre delle soluzioni alternative.

TECNOLOGIA

Competenze Chiave Europee	• Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa • Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione • Comunicazione nella lingua straniera

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Leggere e ricavare informazioni o istruzioni di montaggio per realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	• Gli oggetti scolastici • Le caratteristiche dei materiali che si trovano nell'ambiente conosciuto. • Le funzioni del computer e la terminologia specifica. • Software didattici.	• Classificare per utilità e uso gli oggetti scolastici. • Classificare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni. • Leggere semplici informazioni utili con immagini. • Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. • Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.
Prevedere e immaginare • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		• Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e no.

Intervenire e trasformare • Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.		• Utilizzare semplici software didattici (videoscrittura e disegno). • Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica. • Le procedure per realizzare semplici manufatti. • Le unità di misura non convenzionali. • Le caratteristiche di un oggetto e del materiale di cui è fatto, le sue funzioni. • Le periferiche (input e output) del computer. • Le procedure per l'utilizzo di semplici software e la terminologia specifica.	• Osservare e descrivere oggetti. • Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. • Leggere semplici informazioni utili con immagini. • Seguire le istruzioni di montaggio di un gioco.
Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.		• Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e no. • Utilizzare oggetti, materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso e con le loro funzioni.

• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.		• Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date e/o utilizzando procedure adeguate. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare tastiera e mouse. • Utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

Vedere e osservare • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica. • Le procedure per realizzare semplici manufatti. • Le unità di misura, multipli e i sottomultipli. • Le caratteristiche di un oggetto e del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. • Le periferiche (input e output) del computer e le parti elettroniche di cui sono formate. • Le procedure per attivare programmi e giochi didattici. • Le procedure per documentare un processo.	• Rilevare simboli comunicativi analizzando le etichette dei materiali usati. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto.
Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		• Utilizzare gli strumenti adeguati a effettuare misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Ordinare e pianificare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e no.
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		• Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. • Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Le unità di misura internazionale. • Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica. • Le procedure per realizzare semplici manufatti. • Le unità di misura, multipli e i sottomultipli. • Il funzionamento di semplici macchine e di oggetti di uso quotidiano. • Le principali periferiche del computer. • Software didattici (videoscrittura e grafica) per lavorare con dati, testi, immagini e suoni. • Le basilari norme di sicurezza.	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica e la terminologia specifica. • Utilizzare gli strumenti da disegno (righello, squadra e goniometro) per rappresentare semplici figure, su foglio quadrettato.
Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.		• Utilizzare le scale di misurazioni. • Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. • Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e no.

• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi seguendo le istruzioni d'uso. • Utilizzare tastiera, mouse e stampante. • Utilizzare un programma di videoscrittura e per il disegno. • Svolgere semplici attività di coding.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

Vedere e osservare • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti. • Le procedure per realizzare semplici manufatti. • Le procedure e le funzioni per l'utilizzo di semplici software e la terminologia specifica. • Le unità di misura, multipli e i sottomultipli. • Le caratteristiche di un oggetto, il materiale di cui è fatto e le sue funzioni. • Conosce le T.I.C. (Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione) per progettare, rappresentare e comunicare. • Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. • Le basilari norme di sicurezza. • Le principali periferiche del computer. • Software didattici (videoscrittura e grafica).	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso (mappe, legende, piani di evacuazione). • Utilizzare gli strumenti da disegno (righello, squadra, goniometro, compasso...) per rappresentare semplici figure. • Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica e la terminologia specifica.
Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice • oggetto elencando gli strumenti e i		• Utilizzare le scale di misurazioni. • Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. • Seguire le istruzioni di una guida e di un programma. • Organizzare una gita e/o una visita al museo usando il web per reperire notizie e informazioni.

• materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.		
Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma.		• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Utilizzare un programma per il disegno e di videoscrittura. • Cercare e selezionare un comune programma di utilità. • Svolgere semplici attività di coding.

MUSICA

Competenze chiave europee	• Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze sociali e civiche. • Imparare ad imparare. • Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	• Filastrocche, conte, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numero e alfabeto) e in lingua inglese.	• Cantare semplici brani da solo e in gruppo.
• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche con l'utilizzo di strumenti a percussione.	• Strumenti a disposizione nella scuola.	• Utilizzare semplici strumenti a percussione e praticare body percussion per accompagnare i brani proposti, per eseguire semplici pattern ritmici e per improvvisazioni.
• Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali di vario genere e stile.	• Brani di vario genere.	• Ascoltare con attenzione. • Distinguere suono, silenzio e rumore.
• Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.	• I suoni dei materiali e degli oggetti. • Suono lungo e suono breve • Piano e forte • Lento e veloce	• Riconoscere alcuni suoni in base alla loro fonte. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento). • Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. • Avviarsi a riconoscere le caratteristiche del suono: la durata

• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore.	• La pulsazione • Lungo e breve • Piano e forte • Veloce e lento • Girotondi e semplici danze.	(lunga/breve), l'intensità (piano/forte), • Distinguere musiche veloci e musiche lente. • Rappresentare i suoni graficamente in modo spontaneo. • Evidenziare con il movimento la pulsazione, la durata (lungo/breve), l'intensità (piano/forte) e l'andamento (veloce/lento).. • Esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Utilizzare voce, strumenti e in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali di vario genere e stile prendendo spunto da culture, di tempi e luoghi diversi. • Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.	• Filastrocche, conte, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numero e alfabeto) e in lingua inglese. • Strumenti a disposizione nella scuola. • I suoni dei materiali e degli oggetti. • Suono, silenzio , rumore • Suoni e rumori degli ambienti circostanti. • Suono lungo e suono breve • Piano e forte • Lento e veloce	• Cantare semplici brani da solo e in gruppo. • Individuare il ritmo nelle parole (le sillabe). • Utilizzare semplici strumenti a percussione e praticare body percussion per accompagnare i brani proposti, per eseguire semplici pattern ritmici e per improvvisazioni. • Ascoltare con attenzione. • Distinguere suono, silenzio e rumore. • Riconoscere alcuni suoni in base alla loro fonte. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento). • Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. • Avviarsi a riconoscere le caratteristiche del suono: la durata(lunga/breve), l'intensità (piano/forte). • Distinguere musiche veloci e musiche lente.

• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore.	• La pulsazione • Suono lungo, suono breve • Piano, forte • Lento, veloce • Girotondi e semplici danze.	• Evidenziare con il movimento la pulsazione, la durata (lungo/breve), l'intensità (piano/forte) e l'andamento (veloce/lento). • Rappresentare i suoni graficamente in modo spontaneo. • Esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	• Canti di vario genere. • I principali strumenti musicali.	• Cantare i brani proposti da solo e in gruppo.

• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• Oggetti sonori con materiale di recupero.	• Utilizzare gli strumenti e praticare body percussion per accompagnare i canti, per eseguire frammenti ritmici e melodici e per improvvisazioni.
• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Le caratteristiche del suono. • La pulsazione • L'accento musicale • Il tempo • I simboli del codice musicale.	• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità). • Riconoscere la pulsazione, l'accento musicale e il tempo. • Rappresentare i suoni utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale. • Leggere ed eseguire semplici ritmi scritti con simbologia convenzionale e non convenzionale. • Inventare e scrivere semplici ritmi. .
• Percepire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Brani di vario genere e stile. • Semplici danze.	• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e di culture diverse. • Esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	• Canti di vario genere.	• Cantare i brani proposti da solo e in gruppo.
• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• I principali strumenti musicali. • Oggetti sonori con materiale di recupero.	• Utilizzare gli strumenti e praticare body percussion per accompagnare i canti, per eseguire frammenti ritmici e melodici e per improvvisazioni. .
• Comprendere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	• Generi musicali (lirica, rap, pop, leggera, classica, blues, country, folk, rock, …)	• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e di culture diverse.
• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Le caratteristiche del suono.	• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità).

• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• I simboli del codice musicale.	• Riconoscere: - il rigo musicale - la chiave di SOL - i simboli/valori della durata del suono e del silenzio. - la posizione delle note sul pentagramma. • Rappresentare il suono e il silenzio utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale. • Riconoscere la pulsazione, l'accento musicale e il tempo. • Leggere ed eseguire semplici ritmi scritti con simbologia convenzionale e non convenzionale. • Leggere ed eseguire semplici melodie. • Inventare e scrivere semplici ritmi.
• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Colonne sonore. • Semplici danze.	• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer) • Esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	• Canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.	• Cantare i brani proposti da solo e in gruppo. • Utilizzare gli strumenti e praticare body percussion per accompagnare i canti, per eseguire frammenti ritmici e melodici e per improvvisazioni.
• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• I principali strumenti musicali.	• Classificare gli strumenti in famiglie, in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.
• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	• Generi musicali (lirica, rap, pop, leggera, classica, blues, country, folk, rock, …)	
• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Le caratteristiche del suono.	• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità).

• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• I principali simboli del codice musicale. • Colonne sonore. • Semplici danze.	• Riconoscere: - il rigo musicale - la chiave di SOL - i simboli/valori della durata del suono e del silenzio. - la posizione delle note sul pentagramma. • Rappresentare il suono e il silenzio utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale. • Apprezzare la valenza estetica e il contenuto in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer) • Esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

INGLESE

Competenze Chiave Europee	• Comunicazione nelle lingue straniere • Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Competenza digitale. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th>Obiettivi di apprendimento</th><th>Conoscenze</th><th>Abilità</th></tr>
<tr><td>Ascolto (comprensione orale):
Comprendere parole, brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati lentamente, o con l’ausilio di supporti visivi.</td><td rowspan="2">I saluti di incontro e di congedo.
Le presentazioni.
I numeri fino a 10.
I colori.
I membri della famiglia.
Gli animali domestici.
Gli oggetti scolastici.
I giocattoli.
Le parti del corpo e del viso.
I comandi per eseguire azioni.
Le festività: Halloween, Christmas, Easter, ecc.</td><td>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte.
Ascoltare e comprendere brevi storie con supporti visivi e/o sonori.
Associare immagini a parole.</td></tr>
<tr><td>Parlato (produzione e interazione orale):
Pronunciare parole riferite ad oggetti, luoghi e persone.
Produrre semplici frasi relative a situazioni note.
Interagire con un compagno, o con l’adulto, per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</td><td>Produrre parole e semplici frasi, anche in modo guidato.</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale): • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia. • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	• I saluti nei diversi momenti della giornata. • Le istruzioni. • Le presentazioni: domande relative al nome, all'età ed alle preferenze. • I colori. • I numeri fino a 20. • Gli oggetti scolastici. • Gli ambienti domestici. • I giochi e i giocattoli. • Le parti del corpo e del viso. • I cibi e le bevande. • Gli animali. • Le festività: Halloween, Christmas, Easter, ecc.	• Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte. • Ascoltare e comprendere brevi storie, con supporti visivi e/o sonori. • Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi durante il gioco e le istruzioni date dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale): • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone ed a situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.		• Interagire, utilizzando le strutture apprese, per presentarsi e/o giocare con un compagno. • Chiedere informazioni e produrre correttamente parole e semplici frasi. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale): • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	• Il lessico legato alle stagioni. • Le espressioni relative al tempo atmosferico. • I cibi e bevande. • I numeri fino a 100. • I giocattoli ed oggetti personali. • Gli arredi. • Gli sport. • I capi di abbigliamento. • La localizzazione di oggetti nello spazio. • Domande su ciò che si è in grado/non in grado di fare. • La descrizione del proprio abbigliamento. • Domande e risposte in merito al nome, all'età, alla provenienza ed ai gusti personali. • Le festività: Halloween, Christmas, Easter, ecc.	• Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte. • Ascoltare e comprendere brevi storie, con supporti visivi e/o sonori. • Ascoltare e comprendere istruzioni, date dall'insegnante, nonché espressioni e frasi adatte alle situazioni ed alle tematiche proposte.
Parlato (produzione e interazione orale): • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone ed a situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.		• Produrre frasi significative riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi, persone ed a situazioni note. • Interagire con i compagni relativamente al proprio vissuto e all'ambiente, seguendo un modello proposto.
Lettura (comprensione scritta)		

• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		• Leggere e comprendere brevi messaggi e storie, anche accompagnati da supporti visivi.
Scrittura (produzione scritta): • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		• Scrivere e/o completare semplici frasi, secondo le strutture note.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale): • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, ed identificare il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti.	• I membri della famiglia. • Le materie scolastiche. • I giorni della settimana. • Le caratteristiche fisiche. • I cibi e le bevande. • L'orologio.	• Ascoltare e comprendere il senso generale di un breve discorso/dialogo/testo, identificandone le parole chiave. • Ascoltare e comprendere espressioni e frasi adatte al gioco ed istruzioni inerenti la vita della classe.

• Osservare coppie di parole simili, come suono, e distinguerne il significato.	• Gli animali selvatici e le loro caratteristiche. • Domande e risposte sul nome, sull'età, sul Paese di provenienza, sull'l'identità di persone, sulla scuola, sulle preferenze, sulle caratteristiche fisiche personali (ed altrui) e sull'ora. • Le caratteristiche e le abilità degli animali. • Le festività: Halloween, Christmas, Easter, ecc.	• Riconoscere il significato di parole con suono simile.
Parlato (produzione e interazione orale): • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire, in modo comprensibile, con un compagno, o con un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		• Descrivere persone, ambienti, animali, oggetti ed attività riguardanti il proprio vissuto. • Chiedere semplici informazioni. • Comunicare bisogni, pensieri e semplici informazioni, in situazioni di gioco.
Lettura (comprensione scritta): • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		• Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi, rispettando la pronuncia e l'intonazione.
Scrittura (produzione scritta): • Scrivere, in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri nonché per chiedere e dare informazioni.		• Scrivere correttamente frasi che appartengono al proprio repertorio orale, relative a sé ed al vissuto personale. • Scrivere brevi e semplici testi guidati.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale): • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, ed identificare il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave ed il senso generale. • Osservare coppie di parole simili, come suono, e distinguerne il significato.	• Gli ambienti naturali e artificiali. • Le professioni ed i luoghi di lavoro. • Le routine giornaliere. • L'orologio. • I negozi. • I numeri fino a 1000. • Gli hobby e le attività del tempo libero. • Le nazioni anglofone. • Il sistema monetario inglese. • Domande e risposte sul nome, sull'età, sul Paese di provenienza, sulle routine giornaliere, sulle professioni ed i posti di lavoro nonché sulle azioni legate alle professioni. • Lo shopping. • Le festività: Halloween, Christmas, Easter, ecc. • Educazione alla cittadinanza attiva (*es.: "Walk on the path!", "Mind the*	• Ascoltare e comprendere il senso generale di un breve discorso/dialogo/testo, identificandone le parole chiave. • Ascoltare e comprendere espressioni e frasi adatte al gioco e istruzioni inerenti la vita della classe. • Riconoscere il significato di parole con suono simile.
Parlato (produzione ed interazione orale): • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni, afferenti alla sfera personale,		• Descrivere persone, ambienti, animali, oggetti ed attività riguardanti il proprio vissuto. • Chiedere semplici informazioni.

integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire, in modo comprensibile, con un compagno, o con un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	*gap!", "Don't pick up flowers!", "Put you litter in the bin!", "Don't harm animals!", "Don't light fires!", "Don't swim in the river!", ecc.).*	• Comunicare bisogni, pensieri e semplici informazioni, in situazioni di gioco.
Lettura (comprensione scritta): • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.		• Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi, rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Cogliere il significato di parole ed espressioni, in diversi contesti d'uso.
Scrittura (produzione scritta) e riflessione sulla lingua: • Scrivere, in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno nonché per chiedere o dare notizie. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. • Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.		• Scrivere correttamente frasi che appartengono al proprio repertorio orale, relative a sé ed al vissuto personale. • Scrivere semplici testi. • Riconoscere gli elementi grammaticali proposti. • Riconoscere le principali parti del discorso.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee	• Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione. • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuoadattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso disostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemimotori combinati tra loro inizialmente informa successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Le parti del corpo. • Semplici schemi corporei. • Procedure di orientamento. • Modalità comunicative ed espressive del proprio corpo. • Reazione del proprio corpo ad uno sforzo fisico. • Attrezzi di educazione fisica ed il loro uso.	• Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo. • Discriminare la parte destra e sinistra del proprio corpo, percependo la propria dominanza laterale. • Coordinare e utilizzare semplici schemi motoridi base (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc.). • Orientarsi utilizzando rapporti topologici, semplici, successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi. • Sapere percepire il battito del cuore. • Iniziare ad utilizzare gli attrezzi.
Il **linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva** • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di		• Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.

drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		• Eseguire, da solo o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Regole di alcuni semplici giochi individuali. • Regole del giocare in gruppo. • Significato di sconfitta o insuccesso.	• Partecipare al gioco. collettivo rispettando le regole. • Esprimere un equilibrato senso agonistico e competitivo. • Comprendere semplici regole di gioco e ne capisce lo scopo. • Superare atteggiamenti egoisti ed egocentrici. • Acquisire la capacità di lavorare in coppia e/o nel gruppo classe adattandosi ai compagni, rispettandone le esigenze. • Iniziare ad accettare la sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		• Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Avere coscienza del pericolo per sé e

• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche *(cardio-respiratorie e muscolari)* e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		per gli altri.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Le varie parti del corpo. • Gli schemi corporei più complessi. • Le modalità sicure di movimento nello spazio in cui si trova, anche con l'uso di attrezzi. • Varie modalità espressive e comunicative con il proprio corpo. • Attrezzi motori e il loro correttouso. • Reazione del proprio corpo ad uno sforzo fisico.	• Riconoscere le varie parti del corpo su di sé. • Coordinare e utilizza vari schemi motori di base di diversa complessità combinati tra loro (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare…). • Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con sè stesso, con i compagni e con gli attrezzi. • Eseguire percorsi e circuiti. • Riprodurre semplici sequenze

		ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		• Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. • Eseguire da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole).
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Principali regole del gioco. • Limiti e potenzialità individuali all'interno di una competizione.	• Rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dello stesso. • Superare atteggiamenti egoisti ed egocentrici. • Iniziare a collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. • Iniziare a riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità in una competizione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		

• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione,ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle • funzioni fisiologiche *(cardio-respiratorie e muscolari)* e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Regole di sicurezza in attività di gruppo.	• Muoversi da solo e in gruppo rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza. • Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Percepire il battito del cuore e lo confronta in situazioni di riposo e di sforzo.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente informa successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Varie parti del corpo, proprio e altrui. • Schemi corporei sempre più complessi. • L'equilibrio statico e dinamico. • Sequenze ritmiche sempre più complesse.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, correre e palleggiare). • Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi. • Riprodurre sequenze ritmiche sempre

		più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempocontenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Semplici modalità di drammatizzazione.	• Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Regole di gioco e la loro importanza. • Significato di collaborazione e l'importanza di accettare i ruoli stabiliti propri limiti e le proprie reali potenzialità. • Uso corretto degli attrezzi ginnici usati.	• Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi stessi. • Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accetta i ruoli stabiliti. • Superare atteggiamenti egoisti ed egocentrici. • Applicare e rispettare le regole dei giochi e ne comprende l'importanza. • Riconoscere le proprie potenzialità impegnandosi a svilupparle. • Riconoscere ed accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione coni compagni a svilupparle. • Accettare responsabilmente l'esito del confronto.

Salute e benessere, prevenzione esicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili divita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche *(cardio-respiratorie e muscolari)* e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Consapevolezza delle reazioni del cuore e del respiro dopo uno sforzo fisico. • Rispetta le regole, anche in situazioni di emergenza. • Principali norme di cura del proprio corpo.	• Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Muoversi da solo e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni di emergenza. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro. • Percepire la contrazione e il rilassamento muscolare.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Schemi motori e schemi corporei. • Conoscenza del proprio corpo e modalità che lo stesso ha per trasmettere emozioni.	• Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro per svolgere attività di giocosport. • Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo. • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli

		oggetti, agli altri. • Produrre semplici sequenze ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Semplici coreografie spontanee e/o strutturate. • Attività e giochi di giocosport. • Principali elementi tecnici dei giochi praticati.	• Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni. • Iniziare ad eseguire semplici coreografie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	• Indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. • Principio di collaborazione e relazione con i compagni.	• Applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di giocosport individuale e di squadra. • Usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. • Accettare i propri limiti e quelli altrui collaborando e mettendosi in relazione costruttiva con i compagni. • Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso. • Superare atteggiamenti egoisti ed

		egocentrici e raggiunge un equilibrato senso agonistico e competitivo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche *(cardio-respiratorie e muscolari)* e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Regole di sicurezza da applicare a seconda dell'ambiente e delle persone che gli stanno intorno. • Principi di una sana alimentazione, di una corretta attività fisica e della relazione che intercorre fra loro, per la propria salute. • Cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica. • Uso corretto degli attrezzi in modo consapevole.	• Avere atteggiamenti adeguati all'ambiente in relazione alla sicurezza personale e a quella dei compagni e degli insegnanti. • Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. • Comprendere la stretta relazione e l'importanza tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del proprio corpo. • Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica. • Percepire la contrazione e il rilassamento muscolare. • Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé, per i compagni e per gli insegnanti.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Schemi motori messi in relazione con gli schemi corporei. • Attività di giocosport.	• Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di giocosport. • Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. • Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro. • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa		

modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Mimica facciale e corporale. • Identifica ritmi differenti. Principali elementi tecnici dei giochi praticati.	• Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo. • Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali. • Applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Indicazioni e regole dei principali giochi sportivi. • Ruoli dei giochi sportivi proposti. • Modalità corrette di relazione in attività sportive sia competitive che amichevoli. • Riconosce gli attrezzi presenti in palestra e/o in spazi adibiti ad attività motoria e ne conosce la giusta modalità d'utilizzo.	• Partecipare ad attività di giocosport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli nella piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. • Usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. • Prevedere le azioni degli altri e mette in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. • Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi. • Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni.

		• Sapersi rapportare con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso. • Superare atteggiamenti egoisti ed egocentrici e raggiunge un equilibrato senso agonistico e competitivo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche *(cardio-respiratorie e muscolari)* e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Comprende la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. • Funzionamento dell'apparatore respiratorio e cardio-vascolare. • Regole di sicurezza dello spazio in cui si trova (sia strutturato, che non). • Regole comportamentali e di sicurezza dell'ambiente in cui si trova e degli attrezzi che andrà ad utilizzare.	• Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé, i compagni e gli insegnanti. • Attuare comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente, per la sicurezza personale di quella dei compagni e degli insegnanti per evitare incidenti. • Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. • Mettere in pratica azioni volte al benessere psico-fisico. • Scoprire il personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari. • Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica. • Percepire la contrazione e il rilassamento muscolare. • Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé, per i compagni e per gli insegnanti.

ARTE E IMMAGINE

Competenze Chiave Europee	• Comunicazione nella madrelingua. • Competenze sociali e civiche. • Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Elementi della natura ed elementi fantastici. • Linee e forme (riempimento, contorno e aggiunta di particolari). • I colori primari e secondari. • Tecniche di coloritura (pennarelli, matite colorate, tempere, acquerelli) • e impiego materiali diversi (carta, cartoncini, pasta di sale, stoffa..) • Tecnica del collage, frottage.	• Rappresentare graficamente esperienze vissute. • Rappresentare graficamente storie ascoltate. • Disegnare in modo spontaneo. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive.
Osservare e leggere le immagini • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. • Sapersi orientare nello spazio grafico.	• Regole basilari della percezione visiva. • Connettivi topologici.	• Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/ lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Distinguere l'arte figurativa da quella	• Opere d'arte.	• Riconoscere gli elementi di realtà e/o di fantasia in un'opera d'arte.

astratta.		• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare • Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	• Elementi della natura ed elementi fantastici • Sfondo, linee, figure, particolari • Classificazione dei colori (primari, secondari, caldi, freddi ...)	• Rappresentare graficamente esperienze vissute. • Rappresentare graficamente storie ascoltate. • Produrre un'immagine con tecnica libera. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo. • Utilizzare i colori (primari, secondari, caldi, freddi...)
• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Tecniche grafico-pittoriche per fini espressivi.	• Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive.
Osservare e leggere le immagini • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.	• Regole basilari della percezione visiva	• Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/ lontano, rapporto

• Sapersi orientare nello spazio grafico. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	• Connettivi topologici.	orizzontale/verticale/obliquo).
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica usata per comprenderne messaggio e funzione.	• Opere d'arte	• Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi caratterizzanti.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche	• Caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. • Tecniche di coloriture • Gradazioni e sfumature di colore	• Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo.

diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.		
Osservare e leggere le immagini • Osservare paesaggi e /o immagini e riconoscere la struttura (linee di terra, profondità, piani fotografici...) • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, spazio, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	• Regole basilari della percezione visiva • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	• Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. • Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica usata per comprenderne messaggio e funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte o artigianato del passato. • Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico- artistici.	• Caratteristiche e significato dell'opera d'arte- • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio.	• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Osservare un'opera d'arte per descriverne struttura, funzione e significato.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	• Caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori	• Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-

sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.	complementari. • Tecniche di coloriture. • Gradazioni e sfumature di colore. • Piani, figure e posizioni. • Effetti di luce ed ombra.	espressive. • Perfezionare lo schema corporeo • Rappresentare elementi di realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli .
Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	• Regole della percezione visiva • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Significato di sequenze fisse e in movimento.	• Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. • Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo – comunicativa nei diversi linguaggi (immagine, fumetto, cartone animato, foto, film...)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	• Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio. • Elementi paesaggistici in opere d'arte famose: paesaggio realistico e fantastico. • Reperti.	• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Osservare un'opera d'arte per descriverne struttura, funzione e significato. • Leggere alcune fonti iconografiche e materiali antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le

• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		caratteristiche. • Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• Caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. • Tecniche di coloriture. • Gradazioni e sfumature di colore. • Piani, figure e posizioni. • Rapporto di luce/ ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa . • Caratteristiche dell'opera d'arte.	• Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. • Perfezionare lo schema corporeo • Rappresentare elementi di realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli . • Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte ed introdurle nelle proprie produzioni creative.
Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con	• Regole della percezione visiva	• Riconoscere in un testo visivo, anche

consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	• Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Significato di sequenze fisse e in movimento.	multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. • Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo – comunicativa nei diversi linguaggi (immagine, fumetto, cartone animato, foto, film...)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	• Caratteristiche e significato dell'opera d'arte • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio. • Reperti	• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Osservare un'opera d'arte per descriverne struttura, funzione e significato. • Leggere alcune fonti iconografiche e materiali antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. • Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico.

RELIGIONE

Competenze Chiave Europee	• Comunicazione nella madrelingua • Esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento • Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico • Consapevolezza ed espressione culturale • Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali • Competenze sociali e civiche • Rispettare i turni di parola • Prestare attenzione alle narrazioni altrui • Porre domande pertinenti per conoscere l'altro • Mettere in atto competenze collaborative • Imparare a imparare • Acquisire e assimilare nuove conoscenze • Senso di iniziativa e imprenditorialità • Saper pianificare e di gestire progetti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo: • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	• Dio è Creatore e Padre. • La creazione: realtà buona e meravigliosa. • Gesù è il Figlio di Dio e porta il Suo messaggio d'amore.	• Comprendere che il mondo, per i cristiani, è dono gratuito di Dio ed una realtà buona. • Scoprire che ogni persona è un dono di Dio, chiamata a vivere in relazione positiva con gli altri. • Conoscere le vicende legate alla nascita e alla resurrezione di Gesù secondo la narrazione dei Vangeli.

Bibbia e le altre fonti • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• Alcuni aspetti dell'ambiente e dello stile di vita dei tempi di Gesù. • I discepoli, i primi amici di Gesù. • Le parabole e i miracoli.	• Riconoscere in Gesù il dono più grande di Dio Padre agli uomini. • Conoscere i principali episodi della vita di Gesù narrata nei Vangeli.
Il linguaggio religioso • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	• I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Il Natale festa della nascita Di Gesù, dono di Dio agli uomini. • La Pasqua festa della resurrezione di Gesù.	• Saper cogliere il significato dei segni e dei simboli delle feste cristiane del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	• Il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo. • Il valore positivo dello stare insieme. • Chiesa: famiglia di cristiani.	• Riflettere sul valore dell'amicizia. • Riconoscere il significato e il valore della domenica. • Scoprire il significato e la funzione dell'edificio chiesa e di alcuni suoi elementi.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo: • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	• Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Il creato, un dono affidato all'uomo.	• Scoprire che il mondo, per i cristiani, è stato creato da Dio e affidato agli uomini. • Comprendere, attraverso la figura di san Francesco, il valore del rispetto per l'uomo e per l'ambiente naturale.

risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». •		• • Cogliere la preziosità e il valore di ogni elemento della creazione e di ogni forma di vita.
Bibbia e le altre fonti • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• L'ambiente in cui è vissuto di Gesù. • Alcuni elementi sugli usi e costumi della Palestina ai tempi di Gesù: classi sociali, case, mestieri, vestiti, trasporti, scuola.	• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù negli aspetti relativi alla vita quotidiana (familiare, religiosa). • Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù, scoprendone l'insegnamento.
Il linguaggio religioso • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	• La figura di San Francesco ed il primo presepe. • Il Vangelo del Natale. • Il Vangelo della Pasqua. • Presentazione ed analisi di alcune significative opere della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana	• Conoscere le origini del primo presepe. • Individuare nell'Avvento il tempo di preparazione al Natale. • Conoscere i passi evangelici sulla nascita di Gesù e sugli avvenimenti della Pasqua. • Individuare nella Quaresima il tempo di preparazione alla Pasqua. • Saper leggere e porre domande su alcune significative opere della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.

I valori etici e religiosi • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	• Il significato della preghiera. • La preghiera del Padre Nostro.	• Riconoscere il valore universale della preghiera. • Riconoscere la specificità del Padre Nostro e della preghiera cristiana in genere.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo: • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	• Creazionismo ed evoluzionismo (Bibbia e scienza). • Dio, alfa e omega, origine e compimento di ogni cosa. • Conoscenza di alcuni miti. • Confronto fra ipotesi e scoperte scientifiche ed interpretazioni religiose sull'origine dell'universo e della vita.	• Conoscere le principali ipotesi e scoperte scientifiche ed interpretazioni religiose sull'origine dell'universo e della vita. • Conoscere alcuni miti. • Evidenziare la dimensione storica degli individui e delle culture.

• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».		
Bibbia e le altre fonti • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• Il racconto biblico della creazione. • I principali dati sulla struttura e composizione della Bibbia. • Alcuni personaggi ed episodi principali dell'Antico Testamento.	• Ascoltare e conoscere il racconto della Creazione secondo la Bibbia. • Conoscere il concetto biblico di alleanza. • Conoscere alcuni fra i principali personaggi ed avvenimenti dell'Antico Testamento, dai patriarchi ai profeti.
Il linguaggio religioso • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	• Aspetti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. • Confronto fra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. • Presentazione ed analisi di alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.	• Conoscere aspetti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. • Confrontare le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana. • Osservare e analizzare alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.
I valori etici e religiosi • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di	• Il valore di un'amicizia fattiva e la necessità di un impegno per costruirla.	• Conoscere la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù Cristo e

Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	• Il valore conoscenza e conoscenza fra persone e popoli diversi.	si aiutano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	• Gesù, il suo popolo, la sua terra. • Il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e azioni. • Le parabole del Regno. • Il discorso della montagna.	• Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù. • Conoscere i luoghi e gli ambienti che hanno ricevuto e in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. • Conoscere alcuni racconti evangelici di miracoli e alcune parabole.

• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.		
Bibbia e le altre fonti • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	• Struttura e formazione della Bibbia. • Struttura e formazione dei Vangeli. • Fonti extra – bibliche e storiche. • Presentazione ed analisi di alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.	• Conoscere struttura e composizione della Bibbia con particolare riferimento ai Vangeli. • Conoscere le fonti extra-bibliche su Gesù. • Distinguere alcuni generi letterari (parabole, testo storico, testo poetico …). • Ricercare un brano biblico dell'Antico e Nuovo Testamento utilizzando la notazione internazionale (titolo, capitolo, versetto). • Leggere ed analizzare alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.
Il linguaggio religioso • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	• Il Natale come compimento della promessa di Dio, presente nell'Antico Testamento. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella Tradizione.	• Conoscere le figure degli evangelisti, i loro scritti e simboli. • Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie.

• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.		• Conoscere alcuni brani del Vangelo riguardanti la passione, morte e resurrezione.
I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• Una società complicata: gli ebrei e gli altri popoli. • Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza.	• Il contesto culturale, geografico e politico al tempo di Gesù. • Saper attingere le informazioni su avvenimenti e persone significative.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• La Pentecoste e l'origine delle prime comunità cristiane. • I santi martiri Pietro e Paolo. • L'arte cristiana delle origini. • Alcuni elementi di iconografia cristiana. • Alcuni elementi di storia dell'arte a soggetto religioso. • Il dialogo ecumenico e interreligioso. • Alcuni elementi di storia della Chiesa. • L'origine delle principali religioni mondiali.	• Conoscere le origini e caratteristiche delle prime comunità cristiane. • Conoscere la storia dei primi secoli del cristianesimo. • Conoscere alcuni elementi sulla nascita e diffusione del monachesimo. • Conoscere alcuni elementi sulla storia della Chiesa dal periodo medievale all'epoca moderna. • Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane. • Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddhismo.

Bibbia e le altre fonti • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	• Lettura e analisi di testi del Nuovo Testamento. • Gli elementi fondamentali delle grandi religioni. • Caratteristiche comuni fra le grandi religioni.	• Lettura di pagine bibliche riguardanti la nascita della Chiesa. • Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.
Il linguaggio religioso • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• Presentazione ed analisi di alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana. • La struttura della Chiesa. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli, nell'arte e nella tradizione.	• Conoscere i tempi e la struttura della vita comunitaria della Chiesa. • Riconoscere il senso religioso del Natale e i riti della Settimana Santa. • Lettura di alcune opere significative della storia dell'arte, relative all'arte sacra cristiana.

I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• La figura di Gesù nelle religioni ed in confronto con i fondatori di altre religioni. • La regola d'oro nelle religioni. • La figura di alcuni santi che hanno vissuto la povertà ed il servizio agli uomini in stato di bisogno.	• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Riflettere sul tema del bene e del male come interpretati nelle principali religioni. • Individuare nella vita di alcuni testimoni significativi i valori di servizio, pace e tolleranza condivisibili dall'intera umanità.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave europee	• Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze sociali e civiche. • Competenza digitale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Imparare ad imparare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado(D.M. n. 254/2012)

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
- È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- <u>Per i membri della Commissione, gli obiettivi sotto elencati sono indicati per la Scuola Secondaria di primo grado</u>

- Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
COSTITUZIONE,diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Iniziare a capire che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	• Regole stabilite insieme. • Giochi per sviluppare la fiducia reciproca. • Incarichi di responsabilità.	• Familiarizzare con il gruppo dei compagni, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti, in ambiente scolastico. • Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni di parola. • Mettere in atto comportamenti adeguati e rispettosi dei regolamenti. • Partecipare alle varie forme di gioco. cercando di collaborare con gli altri. • Rispettare le regole della comunità in cui vive.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 • Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	• Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui. • Riciclo corretto dei rifiuti e forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali	• Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio e dell'ambiente scuola. • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.
• Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza	• Cura e igiene della persona. • Corretta alimentazione.	• Sviluppare autonomia nella cura di sé, l'igiene personale e la sana alimentazione.
CITTADINANZA DIGITALE • Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet…) distinguendone le funzioni.	• Utilizzo strumenti tecnologici d'uso quotidiano.	• Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM . • Conoscere i principali comandi.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
COSTITUZIONE,diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Iniziare a capire che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	• Diritti e doveri dello stare insieme • Incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola	• In diversi contesti sviluppare atteggiamenti di rispetto dei diversi ruoli nel gruppo dei pari e con gli adulti. • Riconoscere il valore delle differenze nel gruppo. • Intervenire nei momenti di conversazione rispettando i tempi e le opinioni altrui. • Rilevare e rispettare le regole in differenti contesti; incominciare a comprenderne la funzione.
• Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale	• Ruoli in famiglia e a scuola.	• Riconoscere la differenza di ruolo: figlio e alunno

	• Il ruolo del pedone.	• Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 • Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	• Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui. • Riciclo corretto dei rifiuti e forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali	• Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. • Conoscere la possibilità di usare in maniera oculata le risorse. • Adottare comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. • Conoscere il territorio circostante
• Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza	• Cura e igiene della persona. • Corretta alimentazione. • I propri bisogni e quelli degli altri. • Le emozioni.	• Esprimere gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere) avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e alle sue espressioni emotive

CITTADINANZA DIGITALE ● Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,…) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	• Utilizzo strumenti tecnologici d'uso quotidiano.	• Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM . • Conoscere i principali comandi. • Iniziare a conoscere il corretto uso dei principali strumenti tecnologici.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
COSTITUZIONE,diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale.	• Nozioni base di educazione stradale.	• Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone
• Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri . • Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle;	• Diverse regole in diversi contesti. • La scoperta dell'altro e l'accettazione della diversità.	• Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana • Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.

iniziare a riflettere sul significato di regola giusta. • Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.	• Conoscenza di alcuni diritti dei bambini	• Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica. • Attivare dei comportamenti di ascolto, di dialogo, di rispetto delle opinioni altrui e di cortesia. • Rispettare le tradizioni, le usanze,i modi di vivere, le religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo • Conoscere l'esistenza della Dichiarazione dei diritti dei bambini.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 • Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza	• Le regole per un corretto utilizzo delle risorse ambientali e dei servizi pubblici (biblioteca, giardini...) • Il riciclo dei prodotti più comuni. • Conoscenza della realtà del territorio. • Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.	• Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse • Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente • Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione

CITTADINANZA DIGITALE • Usare in modo consapevole le nuove tecnologie	• Utilizzo strumenti tecnologici d'uso quotidiano.	• Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM . • Conoscere i principali comandi. • Conoscere il corretto uso dei principali strumenti tecnologici.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
COSTITUZIONE,diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Conoscere alcuni principi della Costituzione italiana, coglierne il significato; comprendere il valore della legalità.	• Costituzione Italiana. • Le principali ricorrenze civili.	• Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica .
• Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	• Le regole per un clima positivo in classe. • Bullismo. • Diversità.	• Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.

• Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri. • Conoscere gli elementi fondamentali dell'educazione stradale.	• Regole del pedone e del ciclista.	• Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo. • Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e di ciclista.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. • Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	• Le cause dei vari tipi di inquinamento. • L'effetto del cambiamento climatico. • Le regole per un corretto utilizzo delle risorse ambientali e dei servizi pubblici (biblioteca, giardini…). • Il riciclo dei prodotti più comuni. • Conoscenza della realtà del territorio.	• Iniziare a cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. • Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. • Cogliere il concetto di bene comune: avere cura di tutto ciò che è a disposizione di tutti.

• Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza	• Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.	• Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione
CITTADINANZA DIGITALE • Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,…) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	• Utilizzo strumenti tecnologici d'uso quotidiano.	• Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM . • Conoscere i principali comandi. • Conoscere il corretto uso dei principali strumenti tecnologici.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
COSTITUZIONE,diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Conoscere i principi della Costituzione italiana, coglierne il significato; comprendere il valore della legalità.	• Costituzione Italiana. • Le principali ricorrenze civili.	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione
• Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al	• Le regole per un clima positivo in classe.	

rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. • Comprendere il concetto di Stato, Regione e Comune. • Conoscere l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali	• Bullismo/cyberbullismo. • Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Covenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Diversità. • Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato. • Unione Europea • Organismi Internazionali	• Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri • Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza . • Conoscere l'organizzazione politico organizzativa dello Stato italiano • Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	• Le cause dei vari tipi di inquinamento • L'effetto del cambiamento climatico	• Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. • Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse • Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente

• Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza. **CITTADINANZA DIGITALE** • Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.	• Norme di comportamento per la sicurezza. • Utilizzo strumenti tecnologici d'uso quotidiano. • Cyberbullismo.	• Sviluppare autonomia e attenzione per la propria e altrui sicurezza. • Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali • Riconoscere rischi e pericoli nell'utilizzo degli strumenti digitali.